



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Statale - Državni licej
"Anton Martin Slomšek"
con lingua d'insegnamento slovena - s slovenskim učnim jezikom
34128 Trieste - Trst, Via - Ul. Caravaggio 4
Tel.: (040) 3798900; Fax: (040) 3798903; E-mail: tspm02000t@istruzione.it- tspm02000t@pec.slomsek.it
C.f. – D.š. 80016960322

Šolsko leto 2019/2020

ZAKLJUČNI DOKUMENT RAZREDNEGA SVETA 5. RAZREDA HUMANISTIČNE SMERI

v smislu 2. odst. 5. čl. OPR št. 323/23.7.1998

M.O. št.13/24.4.2013

M.O. št.11/16.5. 2020

Odobreno na seji razrednega profsorskega zbora dne 26. maja 2020

Objavljeno 30. 5. 2020

Ravnateljica: Dr. Eva Sancin

VSEBINA	STRAN
1. Splošni okvir	3
1.1 Kratek splošni okvir	3
1.2 Predstavitev smeri	3
2. Podatki o kurikulu	3
2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja	3
2.2 Predmetnik po letnikih	5
3. Opis razreda	5
3.1 Sestava razrednega sveta	5
3.2 Didaktična kontinuiteta profesorice/profesorjev	6
3.3 Sestava razreda in njegova zgodovina	6
4. Podatki o strategijah in metodah inkluzije	7
5. Splošni podatki o didaktični dejavnosti	8
5.1 Didaktične metodologije in strategije	8
5.2 Potek izobraževanja na daljavo	8
5.3 CLIL: dejavnosti in način poučevanja	8
5.4 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje v trieniju	8
6. Dejavnosti in projekti	9
6.1 Podporne dejavnosti	10
6.2 Dejavnosti in projekti, povezani z "Državljsko vzgojo in ustavo"	10
6.3 Druge dejavnosti za obogatitev vzgojno-izobraževalne ponudbe	11
6.4 Izvenkurikularne pobude in izkušnje	11
6.5 Morebitne posebne dejavnosti za usmerjanje (orientacijo)	11
7. Predmetne pole posameznih učnih predmetov	12
KATOLIŠKI VEROUK	12
SLOVENŠČINA	13
ITALIJANŠČINA	16
LATINŠČINA	20
ANGLEŠČINA	22
ZGODOVINA	25
FILOZOFIJA	27
HUMANISTIČNE VEDE	29
MATEMATIKA	32
FIZIKA	35
NARAVOSLOVJE	38
ZGODOVINA UMETNOSTI	40
MOTORIČNA IN ŠPORTNA VZGOJA	43
8. Ocenjevanje znanja	45
8.1 Kriteriji ocenjevanja	45
8.2 Kriteriji in lestvice za dodelitev kredita	46
8.3 Ocenjevalna lestvica za državni ustni izpit, ki jo je določilo Min. za šolstvo	47
8.4 Priprava na državni izpit	47

1. SPLOŠNI OKVIR

1.1 Kratek splošni okvir

Licej s slovenskim učnim jezikom Antona Martina Slomška deluje v Trstu s humanistično in družbeno-ekonomsko smerjo (zakon 133/2008, v veljavi od 1. 9. 2010) po državnih smernicah za kurikularne programe, ki jih določa italijansko Ministrstvo za šolstvo (odlok Pred.Rep. 89/2010). Razvija intelektualno, kulturno in medkulturno rast dijakov, sposobnosti medpredmetnega povezovanja, celostnega multidisciplinarnega razmišljanja, zmožnost kritičnega pristopa do stvarnosti in poglobljenega razumevanja samih sebe in drugih ter kompleksnosti in specifičnosti vzgojnih procesov in/ali širšega družbenega dogajanja.

V teku petletnega študija opravijo dijaki in dijakinje preko 800 učnih ur specifičnega izobraževanja na področjih psihologije, pedagogike, didaktike, sociologije, antropologije. V zadnjih treh letnikih sodelujejo pri dejavnostih, namenjenih poklicnemu in študijskemu usmerjanju in pridobivanju prečnih kompetenc, prvotno v okviru t.i. "izmenjave šola-delo" (Alternanza scuola-lavoro); sedaj pa v luči odloka 774/2019 (Percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento). Slednji predvideva vsaj 90 ur v drugem bieniju in v petem letniku, da lahko dijaki tudi s pomočjo konkretnih izkušenj na terenu (v vzgojno-izobraževalnih zavodih in javnih ustanovah) in sprotnega ozaveščanja lastnih zanimanj in nagnjenj usvajajo in razvijajo osebne, medosebne in poklicne kompetence za uspešno nadaljevanje izobraževanja na višji stopnji ali za vključitev v svet dela in v družbo.

1.2 Predstavitev smeri

Specifični predmeti

Kurikul predvideva nekatere predmete, ki so značilni za to smer: *humanistične vede* (pedagogika in psihologija v prvem bieniju; pedagogika, psihologija, sociologija in antropologija v drugem bieniju; pedagogika, sociologija in antropologija v petem letniku), *pravo in ekonomija* v bieniju, *filozofija* in *zgodovina umetnosti* v trieniju.

Splošnoizobraževalni predmeti

Poleg značilnih predmetov so v predmetniku še tradicionalni predmeti jezikovnega (slovenščina, italijanščina, angleščina, latinščina) in znanstvenega sklopa (matematika in naravoslovje v vseh petih letih, fizika v trieniju), pa še motorična in športna vzgoja in verouk.

2. PODATKI O KURIKULU

2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja

Ob zaključku petletnega šolanja na humanističnem liceju bodo dijaki in dijakinje dosegli specifične učne rezultate, ki so opisani v triletni Vzgojno-izobraževalni ponudbi in ki jih za vzgojni, kulturni in poklicni profil (PECUP–*Profilo educativo, culturale e professionale*) ob koncu izobraževalnega cikla na (humanističnem) liceju določa Odlok Predsednika Republike št. 89 z dne 15. marca 2010.

Dijaki in dijakinje naj bi na liceju razvijali temeljne kompetence na petih področjih, in sicer:

A) na metodološkem področju

- naj bi pridobili prilagodljivo osebno metodo učenja, ki jim bo omogočala samostojno delo, suvereno raziskovanje in poglobljanje vsebin, uspešno nadaljevanje na višji stopnji šolanja ter avtonomno vseživljenjsko izobraževanje;

- spoznali raznolikost metod posameznih predmetnih področij in znanstvenega dela nasploh, metode dela znali kritično izbirati glede na njihovo uporabnost v danem kontekstu, vrednotiti zanesljivost podatkov in pridobljenih rezultatov;
- znali ustrezno in smiselno povezovati metode in vsebine posameznih disciplin;

B) na logično-argumentativnem področju

- naj bi znali zagovarjati lastna stališča in posegati v razpravo;
- bili sposobni poslušati in kritično presojati argumentacije drugih z različnih možnih vidikov;
- pridobili sposobnost logičnega razmišljanja, prepoznavali probleme in znali poiskati ustrezne rešitve na konstruktiven in ustvarjalen način;
- znali brati in kritično interpretirati vsebine različnih vrst komunikacije;

C) na jezikovnem in sporazumevalnem področju

- naj bi v dovolj dobri meri obvladovali slovenski in italijanski jezik, predvsem v pisnem sporočanju, od osnovnih (pravopis in oblikoslovje) do zahtevnejših vidikov (skladnja, besedišče - tudi književni in strokovni jezik) in naj bi bili sposobni uporabljati pridobljene kompetence v raznovrstnih okoliščinah in v različne sporazumevalne namene;
- zmožni razumevanja različnih vrst zahtevnejših besedil, prepoznati pomenske različice glede na tipologijo besedila in kulturno-zgodovinski kontekst;
- znali naj bi primerno oblikovati in prilagoditi ustno sporočanje okoliščinam;
- v tujem jeziku naj bi obvladali strukture, oblike in kompetence izražanja na nivoju B2 – SEJO;
- prepoznali in znali primerjati slovenski in italijanski jezik z drugimi modernimi in antičnimi jeziki;

Č) na zgodovinsko in družbeno-ekonomskem področju

- naj bi ozavestili pomen identitete in kulturne dediščine;
- usvojili primerno kulturno razgledanost, osnovano na znanstveno podkovani vedoželjnosti, radovednosti, odprtosti v mišljenju, aktivnem državljanstvu, poznavanju in spoštovanju človekovih in otrokovih pravic;
- znali razumeti zgodovinske, kulturne in družbeno-ekonomske razsežnosti pojavov;
- poznali spremembe in razlike zgodovinskih časov na diahronični ravni s primerjanjem različnih obdobj in na sinhronični ravni s primerjanjem zemljepisnih in kulturnih območij;
- znali postavljati lastne izkušnje v sistem pravil, ki sloni na vzajemnem priznavanju ustavno zagotovljenih pravic za zaščito posameznika, skupnosti in okolja;
- poznali glavne značilnosti družbeno-gospodarskega sistema za ustrezno prilaganje proizvodnim modelom lastnega prostora.

D) na matematičnem, znanstvenem in tehnološkem področju

- naj bi v letih usvojili sposobnost računanja, matematičnega mišljenja oz. grafične uprizoritve podatkov in logičnega sklepanja;
- poznali osnovne principe znanstvenega dela oz. raziskovanja in bili ozaveščeni o prednostih/ slabostih različnih metod in tehnik raziskovanja;
- bili sposobni urejenega formalnega podajanja sporočil v ustni in pisni obliki;
- razvijali zmožnost opazovanja, opisovanja in razčlenjevanja besedil oz. pojmov, izpostavljanja glavnih tem, povzemanja, prepoznavanja in analize izhodišč, hipotez, interpretacij, kritične presoje podatkov in rezultatov, preoblikovanja vsebin, primerjave, iskanja novih vprašanj in odgovorov;
- bili sposobni analize in razlage podatkov z razvijanjem sklepov in razmišljanj tudi s pomočjo grafičnih upodobitev ter zavestna uporaba računskih sredstev in potencialov, ki jih nudijo specifične računalniške aplikacije;
- znali uporabljati informacijsko in komunikacijsko tehnologijo v študijske, raziskovalne in sporazumevalne namene.

Specifično naj bi ob koncu šolanja, poleg učnih dosežkov, skupnih vsem licejem, dijaki na na humanistični smeri:

- usvojili in kritično uporabljali znanja in orodja s področja humanističnih ved: antropologije, pedagogike, psihologije in sociologije preko disciplinarnega in interdisciplinarnega pristopa;
- preko branja in direktnega študija, poglobljanja ter analize glavnih del pomembnih sodobnih in preteklih avtorjev obvladali vzgoje vzorce, medosebne in družbene modele, značilne za zahodno družbo in razumeli njihovo vlogo v oblikovanju evropske civilizacije;
- znali prepoznati glavne teoretične in politične modele družbenega življenja, ki omogočajo kulturo sobivanja in razumeli njihov zgodovinski, filozofski in družbeni izvor;
- bili sposobni primerjati različne teorije, ki omogočajo razumevanje raznolike in zapletene družbene stvarnosti, s posebnim poudarkom na vzgojnoizobraževalnih procesih, svetu dela in medkulturnosti;
- znali kritično in zavestno uporabljati glavne sporazumevalne metodologije, vključno z media education.

(<https://www.miur.gov.it/liceo-scienze-umane>)

2.2 Predmetnik po letnikih

Slovenski jezik in književnost	4	4	4	4	4
Italijanski jezik in književnost	4	4	4	4	4
Latinščina	3	3	2	2	2
Zgodovina in zemljepis	3	3			
Zgodovina			2	2	2
Filozofija			3	3	3
Humanistične vede	4	4	5	5	5
Pravo in ekonomija	2	2			
Tuji jezik (angleščina)	3	3	3	3	3
Matematika	3	3	2	2	2
Fizika			2	2	2
Naravoslovje	2	2	2	2	2
Zgodovina umetnosti			2	2	2
Motorična in športna vzgoja	2	2	2	2	2
Verouk ali alternativne dejavnosti	1	1	1	1	1

3. OPIS RAZREDA

3.1 Sestava razrednega sveta

IME IN PRIIMEK	VLOGA	Predmet
Eva Sancin	Ravnateljica	
Patrizia Samar	Razredničarka	
Janja Trebušak	Predmetna profesorica	Verouk
Ester Gomisel	Predmetna profesorica	Slovenski jezik in književnost

Patrizia Samar	Predmetna profesorica	Italijanski jezik in književnost
Martina Legiša	Predmetna profesorica	Latinščina
Nastja Colja	Predmetna profesorica	Angleščina
Marija Kostnapfel	Predmetna profesorica	Zgodovina
Marija Kristina Milič	Predmetni profesorica	Filozofija
Sonja Gregori	Predmetna profesorica	Humanistične vede
Tamara Petaros	Predmetna profesorica	Matematika
Tamara Petaros	Predmetni profesorica	Fizika
Viviana Giuliani	Predmetna profesorica	Naravoslovje
Jasna Merku	Predmetna profesorica	Zgodovina umetnosti
Martina Milič	Predmetna profesorica	Motorična in športna vzgoja
Daša Bevilacqua	Profesorica podp. pouka	
Jarmila Kodrič	Pomožna profesorica	
Jurij Verč	Pomožni profesor	

Z modro barvo so napisana imena notranjih članov maturitetne komisije.

3.2 Didaktična kontinuiteta profesorice/profesorjev

BIENIJ		TRIENIJ	
Verouk	NE	Verouk	DA
Slovenski jezik in književnost	NE	Slovenski jezik in književnost	NE
Italijanski jezik in književnost	DA	Italijanski jezik in književnost	DA
Latinščina	NE	Latinščina	DA
Angleščina	DA	Angleščina	NE
Zgodovina	NE	Zgodovina	NE
/		Filozofija	DA
Humanistične vede	DA	Humanistične vede	DA
Matematika	NE	Matematika	NE
/		Fizika	NE
Naravoslovje	DA	Naravoslovje	DA
		Zgodovina umetnosti	DA
Motorična in športna vzgoja	DA	Motorična in športna vzgoja	NE
Podporni pouk	DA	Podporni pouk	NE

3.3 Sestava razreda in njegova zgodovina

5. razred hum. smeri šteje osem dijakov. Samo trije dijaki so v razredu od prvega letnika dalje.

V prvem razredu je bilo sedem dijakov, ena dijakinja ni izdelala.

V drugem razredu je bilo osem dijakov, razredni skupnosti sta se pridružila dva dijaka.

V tretjem razredu je bilo deset dijakov, ker sta se pridružili dve dijakinji. Ob koncu šolskega leta se je en dijak prepisal na drugo šolo, dve dijakinji nista izdelali.š

V četrtm razredu je bilo osem dijakov (dve dijakinji sta opravili 1. polletje v Sloveniji), razredni skupnosti se je pridružila dijakinja.

V petem razredu so ostali isti dijaki, ki so obiskovali 4. razred.

Razred šteje 6 dijakin in 2 dijaka, ki so po osebnih interesih in motivaciji za šolsko delo precej heterogena skupnost, združuje pa jih zanimanje za humanistične vede, živahnost in razpoložljivost za stike med ljudmi.

V teku šolanja je večina sledila pouku z aktivnim sodelovanjem; pri domačih obveznostih pa niso bili vsi redni in dosledni. Posamezniki so uspešno sodelovali pri številnih pobudah, ki jih je organizirala šola (poučne in strokovne ekskurzije, šolske prireditve, sodelovanje s šolo v Sloveniji, športna tekmovanja itd.), in projektih (Fai, Promemoria Auschwitz, šahovski krožek itd.).

Večina dijakin in dijakov je dosegala dobre uspehe, predvsem na jezikovno-izraznem področju; največ zanimanja so pokazali za humanistične vede, zaradi katerih so se tudi vpisali na ta licej. Razvili so predvsem komunikacijske in medosebne kompetence ter digitalne pri pouku na daljavo; nekateri so razvili tudi samoizobraževalne kompetence. Večina izmed njih bo nadaljevala univerzitetno izobraževanje na pedagoškem področju.

V sklopu razvijanja prečnih kompetenc in za usmerjanje so dijakinje in dijaki vestno opravili delovno prakso in tutorji so o njih izrazili pohvalno mnenje.

Nekateri dijaki se uspešno udeležujejo na športnem in kulturnem področju, drugi se ukvarjajo s prostovoljnimi deli.

4. PODATKI O STRATEGIJAH IN METODAH INKLUZIJE

Licej Slomšek v Trstu si prizadeva za integracijo in inkluzijo dijakov s posebnimi potrebami in s specifičnimi učnimi težavami. Razvija kulturo socialnega sprejemanja drugačnosti, ki se spreminja v obogatitev okolja in predstavlja možnost rasti in obogatitve vseh, ki so prisotni na šoli.

Vsak dijak s posebnimi potrebami je deležen individualiziranega vzgojno-izobraževalnega načrta, v katerem se upoštevajo potrebe in želje dijaka samega. Smoter načrta je nuditi dijaku življenjska navodila, ki naj bi mu koristila tudi izven šolskega okolja.

Vzgojni in učni posegi za dijake s posebnimi potrebami nujno potrebujejo sodelovanje vseh oseb, ki delajo na šoli (ravnatelj, pomožni profesorji, razredni profesorji, vzgojitelji, neučno osebje), družin in sošolcev.

Kriteriji in operativne smernice za integracijo in inkluzijo:

- razredni svet ima didaktično in vzgojno odgovornost za dijaka s posebnimi potrebami. Med srečanji, ki jih predvideva zakon 104/92, bo seznanjen s težavami, ki jih ima dijak in določil splošne smotre v individualiziranem vzgojno-izobraževalnem načrtu;
 - načrtovanje vzgojnih in učnih posegov ter splošnih smotrov je določeno v INVINU, ki je sestavljen na začetku šolskega. Omenjeno načrtovanje je izdelano na podlagi natančne analize dijakovega začetnega stanja na posameznih področjih ter upoštevanja njegovih močnih področij;
 - pomožni in razredni profesorji sodelujejo pri načrtovanju učnega načrta, v katerem so določene oblike dela z dijakom na posameznih vzgojnih področjih, pri posameznih predmetih, pri organizaciji preverjanja in ocenjevanja znanja;
 - dijak s posebnimi potrebami mora biti deležen čim večjega števila ur pouka v razredu in se udeležiti vseh šolskih in izvenšolskih dejavnosti (ekskurzij, izletov, popoldanskih delavnic, itd.), ki so predvidene za razred, ki ga obiskuje, da mu omogočijo razvoj socialnih veščin, ki so podlaga šolske integracije; pomožni profesor je glede vzgojnih in učnih dejavnosti namenjenih razredu soodgovoren z razrednim profesorjem.
- **Na izpitu bo prisoten pomožni profesor.**

5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNI DEJAVNOSTI

5.1 Didaktične metodologije in strategije

Navedene so v posameznih predmetnih analitičnih polah.

5.2 Potek izobraževanja na daljavo

Vsak profesor je zaradi izrednega stanja, vezanega na izbruh pandemije Covid-19, ustrezno prilagodil cilje in vsebine lastnega učnega načrta, učne metode ter načine izvajanja pouka (nalaganje nalog, poprav in gradiva ali obvestil in navodil preko elektronskega dnevnika Spaggiari - Didaktika, Gradivo, Agenda; videopredavanja in videoklici za razlago učne snovi in zahtev nalog, preverjanja znanja, ohranjanje stika med šolo in dijaki/starši preko Google Meet G-Suite platforme; oddaja in poprava nalog na spletnih učilnicah Google Classromm, TedEd, ipd.) in preverjanja znanja oz. kompetenc.

Dijaki so se lahko na daljavo udeležili podpornega pouka in raznih dejavnosti za utrjevanje usvojenega znanja in za krepitev kompetenc.

Tedensko so od maja dalje imeli na razpolago okence za (skupinski ali individualni) pogovor z referentko za dobro počutje na šoli, psihologinjo Martino Gantar.

Prav tako so v maju stekle tudi virtualne govorilne ure s starši, že prej pa so družine lahko komunicirale s posameznimi profesorji, tajništvom ali ravnateljstvom po telefonu in/ali elektronski pošti.

5.3 CLIL: dejavnosti in način poučevanja

V letošnjem šolskem letu ni bil predviden projekt CLIL.

V sklopu projekta Global Teaching Labs smo januarja in februarja 2020 gostili študenta iz univerze Massachusetts Institute of Tehnology. Smernice in načine dela so bile dorečene v sodelovanju z zavodom Istituto Pacioli (Crema), odgovornim za projekte na državni ravni, in z zavodom Educandato Statale Collegio Uccellis, ki je odgovoren na deželni ravni.

Dijaki 5. hum razreda so bili deležni po dve uri pouka pouka matematike, fizike in naravoslovja. Cilj projekta je bil seznaniti naše dijake z drugačno metodo poučevanja (problem solution in practice based) ter bogatenje in širjenje besednega zaklada v angleščini.

Za vsebine se je študent sproti domenil s predmetnim profesorjem, tako da je bila zagotovljena didaktična kontinuiteta.

5.4 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje v trieniju (PCTO – *Percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento od š.l. 2019/20, prej ASL – Alternanza scuola-lavoro*)

Za razvijanje prečnih kompetenc in (samo)usmerjanje so dijaki in dijakinje sodelovali pri številnih dejavnostih, s pomočjo katerih so lahko spoznavali lastna osebna in poklicna zanimanja, močne in šibke točke osebnosti, značilnosti nekaterih poklicnih profilov, delovanja različnih vzgojno-izobraževalnih zavodov in javnih ustanov, storitev in potreb teritorija.

V okviru konkretnih delovnih izkušenj v sklopu letnih projektov so se s pomočjo zapisovanj opazovanj, samospoznavnih ali samoevalvacijskih anket ter pogovorov s strokovnjaki v različnih šolskih in izvenšolskih ali delovnih okoljih izobraževali o mehkih veščinah, kot so samospoznavanje, učenje učenja, komunikacija in aktivno poslušanje za uspešne medosebne odnose, medkulturno in večjezikovno izražanje, reševanje problemov ali konfliktov, obvladovanje čustev in stresa, ustvarjalno in kritično mišljenje.

Obenem so urili sposobnost vedno večjega samostojnega sprejemanja odločitev in samoiniciative, zrelega in odgovornega prilagajanja okoliščinam / novim situacijam ali navodilom / spremembam /

različnim delovnim in učnim ali vodstvenim stilom, sposobnost sprejemanja odgovornosti in izzivov za delo pod pritiskom, organizacijske sposobnosti, zmožnost načrtovanja dela, usklajevanja znanja, timskega/ sodelovalnega dela, socialne in državljanske kompetence ter digitalne spretnosti.

šolsko leto	naslov	ustanove	skupno število ur
2017/18	Odprti do drugačnosti	Deželni zavod za slepe Rittmeyer Sklad Mitja Čuk Združenje–Associazione I Girasoli Onlus Centro diurno „Libera Scuola d’Arte e Mestieri“	58
2018/19	”Ne učimo se za šolo, marveč za življenje“ I.del	Večstopenjska šola Nabrežina Večstopenjska šola Vladimir Bartol Vrtec Sežana Dvojezična osnovna šola Lendava	53
	Tečaj retorike	Teorija in praktični prikaz strategij ter tehnik javnega nastopanja in učinkovite komunikacije	12
2019/20	”Ne učimo se za šolo, marveč za življenje“ II.del	Večstopenjska šola Opčine Večstopenjska šola Vladimir Bartol Sv. Ivan Večstopenjska šola Josip Pangerc Dolina Večstopenjska šola Nabrežina Večstopenjska šola Doberdob vrtec z Montessori pedagogiko v Ljubljani	28
Skupno število ur:			151

6. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI

PREDAVANJA in PRIREDITVE	
7. 10. 2019	N. Colja: predavanje o specifičnih učnih težavah WEB Mednarodna organizacija jezikovne kulturne izmenjave
14. 11. 2019	K. Kjuder: Predavanje o Kurlih
20. 12. 2019	Predstavitev združenja “Lucchetta, Ota, D’Angelo”
20. 12. 2019	Božičnica
18. 2. 2019	Dr. Neva Lupinc – kajenje, lahke droge, prve informacije o virusu Covid 19
	Pri zgodovini umetnosti so načrtovane ogleda v živo nadomestili z virtualnimi ogledi razstave slovenskih ilustracij v Italiji "Na krilih Galeba" in Escherja.

PREDSTAVE, PRIREDITVE in RAZSTAVE	
24. 10. 2019	Gledališka predstava v KD: C. Goldoni, Krčmarica Mirandolina (posamezni dijaki)
12. 12. 2019	Gledališka predstava v KD: Zois_it.si/Globalni razsvetljenci (posamezni dijaki)
15. 11. 2019	English Theatre: Musical The Choir of Man

17. 2. 2020	Dan slovenske kulture: predstavitev pesnika Marka Kravosa
-------------	---

POUČNE EKSKURZIJE	
20. 9. 2019	SLOFEST – Vodeni ogled slovenskega Trsta
2.– 5. 10. 2019	Maturantski izlet v Slovenijo (izleta sta se udeležili dve dijakinji)
27. 11. 2019	FAI – Univerza in Sodišče (arh. Nordio): vodile so posamezne dijakinje 5. hum razreda
29.11. 2019	Poučna ekskurzija v Ljubljano – hospitacija v vrtcu Montessori (Angelin vrtec)
27.1.– 2.2.2020	Projekt PROMEMORIA: potovanje v Krakov in Auschwitz
3. 2. 2020	Dan na snegu: izlet na Zoncolan

POSEBNE POBUDE	
4. 10. 2019 – 21. 2. 2020	Projekt Ekošola
18. – 22.11. 2019	IZMENIČNO USPOSABLJANJE V OSNOVNIH ŠOLAH
7. 1. – 29.1. 2020	MIT Teaching Labs

6.1 Podporne dejavnosti

Podpornega pouka so bili deležni dijaki in dijakinje, ki so imeli v posameznih predmetih večje težave. Podporni pouk se je odvijal tudi v obdobju pouka na daljavo.

6.2 Dejavnosti in projekti, povezani z “Državljsko vzgojo in ustavo”

V sklopu predmeta humanistične vede so obravnavali:

- Človekove pravice
- Otrokove pravice
- Delovanje in značilnosti modernih držav (pravna, demokratična, socialna)
- Politični vidik globalizacije

Pri angleščini učna enota Human Rights

- The Protection of Human Rights
- Freedom of Thought and Speech
- Ethnic Equality
- Women’s Rights
- Right to Education
- Children’s Rights

Projekt PROMEMORIA AUSCHWITZ

Vsi dijaki so se udeležili projekta “Promemoria Auschwitz”, ki ga organizira združenje za socialno promocijo Deina.

1. Glavni cilj projekta je spodbujanje aktivnega in odgovornega demokratičnega državljana.

Poleg tega dijakinje in dijaki v okviru projekta:

- razvijajo sposobnost za kritično razumevanje ključnih trenutkov zgodovine dvajsetega stoletja s posebnim poudarkom na obdobju fašizma, nacizma in odporiškega gibanja;
- razvijajo sposobnost za razumevanje pomena ohranjanja spomina na tragične zgodovinske dogodke prejšnjega stoletja
- razvijajo sposobnosti za kritično presojo lastnih in prepričanj drugih ter za razmislek o problemih sodobnega sveta;

2. Potek projekta

Dijaki so sodelovali pri pripravljajalnih delavnicah, in sicer 8.1., 15.1. in 22.1. 2020, potovanje v Krakov in Auschwitz pa je potekalo od 27. 1. do 2. 2. 2020.

Dijaki so v Krakovu obiskali judovsko četrt, geto, Schindlerjev muzej, taborišči Auschwitz in Birkenau; vsak dan so se udeležili delavnic, ki so jih vodili operaterji združenja Deina.

Na pripravljajalnih delavnicah v Trstu so dijaki poglobili zgodovino 20. Stoletja; na delavnicah v Krakovu pa so pod vodstvom tutorjev v sodelovanju z dijaki drugih šol razmišljali o pomenu kritičnega mišljenja za preprečitev širjenja nedemokratskih teženj v sodobni družbi.

Projekt Ekošola

Cilji:

- spodbujanje aktivnega in odgovornega državljana
- ozaveščanje dijakov o podnebnih klimatskih spremembah
- seznanjenje s pravilnem ločevanju odpadkov na informativnem srečanju s podjetjem HERA s.p.a
- razvijanje zavesti, da lahko vsakdo pripomore k zmanšanju CO2

Dejavnosti:

- Predavanje podjetja Hera s.p.a o pravilnem ločevanju odpadkov in posledicah napačnega ločevanja.
- Priprava in namestitev zabojev za ločevanje odpadkov je potekalo 28. 9. 2019 ob zaključku Youth Climate Summit 2019.
- Dijaki petih razredov so pripravili video o delavnicah, ki so potekale v posameznih razredih.
- Zmanjševanje izpustov ogljikovega dioksida na šoli.

Vsak dan polnimo telefone z energijo, ki znaša 40 Wh. Za proizvodnjo te energije uporabljamo v Italiji tudi neobnovljive vire, ki onesnažujejo za 0,28 g CO2 za 1Wh. Zamisel je bila, da bi dijaki prostovoljno pristopili k pobudi zmanjšanja porabe baterije. Vsak dan smo v šoli od 8.00 do 14.00 izklopili telefone. To pomeni, da četrtno dneva nismo onesnaževali.

6.3 Druge dejavnosti za obogatitev vzgojno-izobraževalne ponudbe

Zaradi izbruha pandemije Covid-19 so odpadle nekatere načrtovane dejavnosti.

6.4 Izvenkurikularne pobude in izkušnje (poleg dejavnosti, povezanih z izmenjavo šola-delo)

V tekočem šolskem letu je bil dijak 5. HUM razreda predstavnik v Zavodnem svet in Konzulti.

6.5 Morebitbe posebne dejavnosti za usmerjanje (orientacijo)

Referentka prof. Marianna Kosic

Dejavnosti za izobraževalno, študijsko in poklicno usmerjanje v 5. letniku – š.l. 2019/20

- 19. 9. 2019 (1h) učna ura o prečnih kompetencah in mehkih veščinah (*soft skills*); kompetence vzgojitelja/ice in učitelja/ice; samospoznavni vprašalniki; postavljanje in doseganje ciljev, obvladovanje morebitnih ovir
- 24. 9. (3h) in 25. 9. (3h) delavnica v sklopu triletnega programa VISION, Modul 4 – z deželnim centrom za zaposlovanje (Centro per l'impiego–CPI, Lucia Toncich) zaposlitvene možnosti na teritoriju, življenjepis, razgovor za zaposlitev in selektivni intervjuji - simulacija
- 3. 10. 2019 (1h) predstavitev študijske ponudbe fakultet tržaške univerze
- 8. 10. 2019 (2h) delavnica v sklopu triletnega programa VISION, Modul 1 – z Deželnim centrom za usmerjanje (Centro per l'orientamento - COR, Ilaria Minisini, Elena Paviotti), deželne storitve za usmerjanje, prečne kompetence in soft skills

- 21. 10. 2019 (1h) predstavitev fakultetnih smeri Univerze na Primorskem
- 24. in 25. 10. 2019 dnevi odprtih vrat fakultet Univerze v Trstu
- 30. 10. 2019 (7h) Laboratorij bodočnosti
- 21. 1. 2020 (1h) predstavitev poklicne poti orožnikov
- 7. 2. 2020 (2h) predstavitev študijskih poti v Sloveniji in vpisnega postopka – Klub zamejskih študentov
- 10. 2. 2020 (2h) predstavitevna literarna delavnica o slovenski književnosti (Danetu Zajcu) – prof. Marcello Potocco, Slovenistika - Univerza na Primorskem
- 13. 2. 2020 (6h) 11. Salone delle professioni e delle competenze – Pomorska postaja v Trstu
- 14. 2. 2020 predstavitev fakultet Univerze v Ljubljani in Novi Gorici
- V teku šolskega leta (nadoknadenje in okrepitev): posredovanje informacij o univerzah in predmetih, vpisnih postopkih, ipd.; individualni pogovori in izpolnjevanje vprašalnikov o zanimanjih in kompetencah z referentko za usmerjanje oziroma psihologinjo.

7. PREDMETNE POLE POSAMEZNIH UČNIH PREDMETOV

PREDMET	KATOLIŠKI VEROUK
PREDMETNI PROFESOR	JANJA TREBUŠAK

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

V sodelovanju z drugimi predmeti je pouk verouka v petem razredu omogočil dijakom, da so razvili izostren čut odgovornosti v etičnih odločitvah, ko gre za vprašanja življenja in smrti in tudi odnosa do okolja in družbe. V njih so izostrili pogled na odgovorno pripravo na zakon in družinsko življenje ter čut odgovornosti do graditve miru med seboj in v širši družbi. Dijaki so v tem letu razumeli, da so etične odločitve na raznih področjih življenja tesno povezane z osebnim prepričanjem in da je krščanska vera s svojimi vrednotami za katoličana temelj teh odločitev. V demokratični družbi mora vsak posameznik razviti pozitiven odnos do človeka in življenja od rojstva do smrti. Pomembno je ustvarjati bolj pravično družbo in skrbeti za okolje, v katerem živimo.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
Uvod v bioetiko, človekove pravice, pravica do življenja, splav, vest, vojna in mir, poklicno usposabljanje evtanazija, globalizacija, pomoč bližnjemu, soočenje s smrtjo, pomen praznovanja, prosti čas, sreča. Pomen družine, priprava na zakon, zvestoba, ekologija.

3. VEŠČINE

Naučili so se osebnega razmišljanja in razumevanja različnih besedil. Dijaki znajo razbrati, kaj je dobro in kaj je slabo pri osebnih, pri etičnih in moralnih vprašanjih. Svoje odločitve za dobro znajo podkrepiti. Znajo razpravljati o aktualnih vprašanjih, ki so povezana z vsakdanjim življenjem, kakor

tudi povezovati vsebine letošnjega učnega načrta z drugimi predmeti in se tako pripravljati na bodoči poklic. Vsak izmed njih je predstavil eno temo, ki si jo je izbral na začetku šolskega leta.

4. METODE DELA

Frontalni pouk (tudi s pomočjo sistema »Power point-a«) in razgovor, individualna poglobitev, ogled in komentiranje poučnih filmov ter člankov, individualni nastopi dijakov. V času epidemije sem dijakom pošiljala material po spletu in smo se videvali na videokonferencah. Dijaki so sodelovali in delali naloge.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pridobljeno znanje sem preverjala z opazovanjem dela v razredu, s pogovori, s spraševanjem in občasnimi testi. Pri ocenjevanju sem upoštevala aktivno sodelovanje pri učnih urah, sposobnost logičnega mišljenja, povezovanja in sklepanja pridobljenega znanja ter tudi osebno raziskovanje.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Sveto pismo, članki, knjige, fotokopije, dokumentarni in poučni filmi ter »power point«, gradivo na spletu.

PREDMET	SLOVENŠČINA
PREDMETNI PROFESOR	ESTER GOMISEL

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki poznajo slovenski svet in njegove družbene, politične in literarne značilnosti. Pridobljeno znanje znajo uporabljati pri analizi besedil (umetnostnih in neumetnostnih). O obravnavani snovi se znajo prosto pogovarjati, o njej znajo tudi debatirati. Razumejo in prepoznavajo različne literarne zvrsti, usvojili so osnove literarne teorije. Razumejo literarno besedilo in ga znajo analizirati ter obnoviti.

Utrdili so snov iz prejšnjega leta, usvojili so novo strokovno izrazje in razvili delovne navade (čeprav so pri nekaterih še vedno pomanjkljive).

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
REALIZEM IN NATURALIZEM <ul style="list-style-type: none">• Anton Aškerc

- I. Kratak življenjepis;
- II. pesem *Anka*.
- **Janko Kersnik**
 - I. Kratak življenjepis;
 - II. berilo *Mačkova očeta*.
- **Fran Govekar**
 - I. Kratak življenjepis;
 - II. *V krvi*: opis dela in njegovih značilnosti.

MODERNA

Evropski in slovenski slovstveni okvir (zgodovinsko ozadje, vloga pesnika, Ljubljana in Trst v začetku 20. stoletja, značilnosti poezije, proze in dramatike).

Predstavnik evropske moderne:

- **Charles Baudelaire**
 - I. *Spleen* (vse tri pesmi), *Pesem o albatrosu*.

Predstavniki slovenske moderne:

- **Dragotin Kette**
 - I. Življenjepis;
 - II. pesem *Na trgu*, cikel *Na molu San Carlo* (7. pesem), cikel *Adrija* (4. sonet), sonet *Na otčevem grobu*.
- **Josip Murn**
 - I. Življenjepis;
 - II. opis Murnove impresionistične poezije;
 - III. pesmi: *Sneg*, *Pa ne pojdem prek poljan*, *Vlahi*, *Ah, ti bori*, *O mraku*, *Ko dobrave se mrače*, *Dolga, dolga je zimska noč*, *Prišla je jesenska noč*, *Ne vem, kdo bolj je tožen*, *Trenutek*, *Balada*, *Epitaf*.
- **Ivan Cankar**
 - I. Življenjepis;
 - II. pesniška zbirka *Erotika* (pesem *V bogatih kočijah se vozijo*);
 - III. črtici *Sveto obhajilo* in *Skodelica kave*;
 - IV. opis romana *Na klancu*, opis romana *Hiša Marije Pomočnice* (berilo o vrabčku Anarhistu), opis romana *Martin Kačur* (odlomek);
 - V. drama *Kralj na Betajnovi* (obnova, dramo so dijaki že poznali);
 - VI. poznejša dela: *Kostanj posebne sorte* (iz zbirke *Podobe iz sanj*).
- **Oton Župančič**
 - I. Življenjepis;
 - II. opis zbirke *Čaša opojnosti*;
 - III. pesmi: *Žebjarska*, *Veš, poet, svoj dolg*.

KNJIŽEVNOST MED VOJNAMA

- **Alojz Gradnik** (pesnik med moderno in avantgardo)
 - I. Življenjepis, zbirke;
 - II. pesmi: *Na Kontovelu*, *Pisma*.

Evropski in slovenski slovstveni okvir. Avantgarda (situacija v Evropi in na Slovenskem, Futuristični manifest, Dadaistični manifest).

- **Srečko Kosovel**
 - I. Življenjepis;
 - II. impresionistične pesmi: *Bori*, *Balada*, *Kraška vas*, *Slutnja*;

- III. ekspresionistične pesmi: *Moja pesem, Ekstaza smrti, Tragedija na oceanu*;
- IV. konstruktivistične pesmi: *Pesem št. X, Kons. 5*.

- **Igo Gruden**

- I. Življenjepis in pesniške zbirke;
- II. pesmi: *Sinku, V nabrežinskih kamnolomih, Perice na Savi*.

- **Slavko Grum**

- I. Kratak življenjepis;
- II. enodejanka *Upornik*;
- III. drama *Dogodek v mestu Gogi*.

- **Vladimir Bartol**

- I. Življenjepis, dela;
- II. opis romana *Alamut*.

- **Edvard Kocbek**

- I. Življenjepis;
- II. novela *Črna orhideja*.

SLOVSTVO NOB

Evropski in slovenski slovstveni okvir.

- **Karel Destovnik - Kajuh**

- I. Življenjepis;
- II. pesem *Bosa pojdiva, dekle, obsorej*.

KNJIŽEVNOST PO LETU 1945

Evropski in slovenski slovstveni okvir.

- **Pesmi štirih (Tone Pavček, Janez Menart, Ciril Zlobec, Kajetan Kovič)**

POPRAVE NAPAK IZ ŠOLSКИH NALOG IN SPISOV (V OBLIKI VAJE)

Ponavljjanje pravopisnih, morfoloških in skladenjskih pravil. Vstavljanje vejic.

3. VEŠČINE

Dijaki imajo solidno znanje književnosti in njenega zgodovinskega pregleda (po obdobjih oziroma literarnih smereh). Literarna besedila povezujejo s točno določenimi zgodovinskimi dogodki. Poleg tega obravnavano snov povezujejo tudi z drugimi humanističnimi predmeti.

Večina dijakov je razvila solidno in pravilno izražanje tako pri pisnih izdelkih kot pri verbalni komunikaciji.

Nekateri dijaki imajo več težav, vendar je njihovo izražanje vseeno razumljivo.

4. METODE DELA

Pri podajanju snovi sem se posluževala ustne razlage in skupnega branja iz dodeljenih učbenikov. Sama sem dijakom priskrbela dodatno gradivo (odlomke iz drugih del ali izročke), če

je bila snov v dodeljenih učbenikih pomanjkljiva. Vse to sem rade volje popestrila s pogovorom in z uporabo shem. Določene vsebine so dijaki spoznavali tako, da so podatke o snovi poiskali doma in o njih poročali v razredu.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Preverjanja (tako pisna kot ustna) so bila vedno najavljena.

Pri preverjanju znanja (ustno spraševanje, pisno preverjanje, šolska naloga) so morali dijaki ob spoznavanju vsebin dokazati sposobnost povezovanja in primerjave, uporabljati ustrezno terminologijo in razumeti njen pomen ter se slovnično pravilno izražati.

Končna ocena je sestavljena iz več delnih ocen, to so:

1. ocene pisnih izdelkov (šolske naloge, tihe vaje, domače naloge, raziskave, poročila prebranih knjig ali člankov, predstavitev);
2. ocene ustnega preverjanja (individualno spraševanje in krajša skupinska spraševanja) in ustnih oblik sporočanja.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

M. Pezdirc Bartol, T. Smolej, K. Lah, D. Pavlič, B. Rovtar, J. Perko: BERILO 3 – UMETNOST BESEDE

D. Pavlič, M. Pezdirc Bartol, K. Lah, B. Lenaršič, J. Perko: BERILO 4 – UMETNOST BESEDE

F. Žagar: Slovenska slovnica

SSKJ

SP

Fran.si

Gigafida

Vnaprej pripravljene izročke

PREDMET	ITALIJANŠČINA
PREDMETNI PROFESOR	PATRIZIA SAMAR

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

1. Prečne kompetence: učenje učenja, načrtovanje, sporočanje, sodelovanje in udeležba, samostojno in odgovorno ravnanje, reševanje problemov, ugotavljanje povezav in razmerij, pridobivanje in razlaga informacij.

2. Jezikovne kompetence: obvladanje sredstev izražanja in argumentiranja, ki so potrebna za jezikovno medsebojno delovanje v različnih okoliščinah; sposobnost branja, razumevanja in razlage različnih vrst pisnih besedil.

3. Razvijanje tekstualnih kompetenc in poznavanje značilnosti in razvoja italijanske literarne tradicije, tudi primerjalno z evropsko.
4. Digitalne kompetence potrebne predvsem za izobraževanje na daljavo.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	
GIACOMO LEOPARDI Romanticismo Vita e opere Un poeta filosofo: le tre fasi del suo pensiero Zibaldone Operette morali <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> Canti <i>Infinito</i> <i>Alla Luna</i> Film: Il giovane favoloso	
SECONDA METÀ OTTOCENTO NATURALISMO E VERISMO Quadro storico e culturale Dal liberismo all'imperialismo Positivismo, darwinismo Naturalismo e Verismo Arti figurative <i>E. Zola, L'ammazzatoio</i>	
GIOVANNI VERGA Vita e ideologia Vita dei campi <i>Rosso Malpelo</i> <i>La Lupa</i> Novelle rusticane <i>La roba</i> <i>Libertà</i> <i>La chiave d'oro</i> I Vinti I Malavoglia <i>L'inizio dei Malavoglia</i>	
SIMBOLISMO FRANCESE Baudelaire I fiori del male <i>L'albatro</i> <i>Corrispondenze</i> Poetica dei simbolisti francesi Rimbaud <i>Vocali</i>	

GIOVANNI PASCOLI

Vita e visione del mondo

Il Fanciullino

Impressionismo e Simbolismo in Pascoli

Myricae,

Lavandare

X agosto

L'assiuolo

Il lampo

Il tuono

Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

Il linguaggio poetico: le figure del suono, del significato e dell'ordine

GABRIELE D'ANNUNZIO

Una vita vissuta come un'opera d'arte

Il piacere

Laudi del cielo, del mare della terra e degli eroi

Alcyone

La pioggia nel pineto

RELATIVISMO e IL ROMANZO DELLA CRISI

Disagio della civiltà nel pensiero di filosofi e scienziati: il relativismo

Dissoluzione delle categorie narrative tradizionali: relativizzazione del tempo, primato dell'interiorità, inettitudine e malattia

I grandi narratori di inizio '900

Proust, Alla ricerca del tempo perduto

La madeleine

Joyce, Ulisse

Il monologo di Molly

James Joyce a Trieste (video)

LE AVANGUARDIE STORICHE

Le avanguardie: caratteri comuni

Espressionismo

Scipio Slataper, *Il mio Carso*

Futurismo

Aldo Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*

Futurismo: la poetica del progresso (video)

Surrealismo

ITALO SVEVO

Vita e opere di Italo Svevo.

La coscienza di Zeno: cornice, struttura, novità

Lettura dei capitoli: *Prefazione, Preambolo, Il fumo*

Un brano dell'8° capitolo

LUIGI PIRANDELLO

Vita e opere

L'Umorismo

Novelle per un anno

La carriola

La patente: novella e video

La giara: video

<p>Il fu Mattia Pascal <i>Cambio treno</i> Il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV</p>
<p>POETI DEL NOVECENTO Giuseppe Ungaretti: <i>I fiumi, Mattina, Soldati</i> Umberto Saba: <i>Autobiografia (due sonetti)</i> Eugenio Montale; <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i></p>
<p>PONAVLJANJE</p>

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi bili sposobni:

- globalno in analitično razumeti sporočila in namene govorca;
- jasno in vezano sporočati in poročati o učni snovi v čimbolj pravilnem jeziku;
- tekoče in interpretativno glasno brati ter tiho brati glede na razne cilje branja;
- poznati in uporabljati specifično literarno terminologijo;
- poznati in prepoznati značilnosti pripovedniškega, dramatičnega in pesniškega jezika ter poznati in prepoznati literarne zvrsti;
- povzemati bistvene značilnosti literarno-zgodovinskih obdobij in smeri;
- predstaviti posamezne avtorje in lit. dela;
- analizirati (primerjali, razvrščali, vrednotili...) literarna besedila;
- primerjati obdobja, zvrsti, avtorje in dela;
- zgodovinsko in kulturno kontestualizirati določen literarni pojav;
- po možnosti izdelati osebno, prepričljivo in prikupno poročanje o snovi;
- pisati sinteze, izvlečke, miselne vzorce, parafraze, obnove in poročila;
- pisati v jezikovno pravilnem jeziku;
- samostojno segati po branju literarnih del.

4. METODE DE LA

Metode dela glede na didaktično situacijo in obravnavano vsebino do 21. 2. 2020:

- frontalna metoda: pripovedovanje, opisovanje, razlaganje, poročanje, pojasnjevanje...;
- metoda razgovora; metoda kazanja: filmov, slik in drugih sredstev;
- metoda dela z teksti: vse oblike branja in dela s teksti, razumevanje, analiza, sinteza, itd.;
- metoda pisanja različnih vrst tekstov;
- delo v dvojicah ali majhnih skupinah.

Metode in načini dela v izrednih okoliščinah zaradi koronavirusa po 27. 2. 2020:

- trenutno komunikacija poteka po različnih kanalih: preko e-pošte, videoklicev, telefona, whatsapp, elektronskega dnevnika, spletne učilnice;
- cilji takega izobraževanja na daljavo so: ohranjati stik z dijaki, spodbuditi dijake k doseganju ciljev v skladu z učnim načrtom, posredovanje nalog, ki so najbolj ustrezna in z jasnimi navodili;
- priprava in posredovanje vsega ustreznega gradiva;
- upoštevanje tehnoloških možnosti, ki jih imajo doma dijaki (slabša povezava, oprema);
- usmerjanje tudi v druge dejavnosti, ki so posredno povezane s šolskim delom, predvsem v branje literarnih del.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil profesorski zbor in ki so navedeni v VIP-u šole.

Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih zaključeni celotah. V prvem štirimesečju so dijaki pisali tri šolske naloge. Ocenila sem šolske naloge in ustno spraševanje. Pri ocenjevanju pisnih nalog sem upoštevala razumevanje teksta oz. navodil, pravilnost izražanja, razgledanost in sposobnost povezovanja, izčrpnost odgovorov in osebno vrednotenje. Pri ustnem preverjanju in ocenjevanju sem upoštevala pravilnost izražanja, znanje, sposobnost povezovanja in osebne vrednotenja.

V izrednih okoliščinah zaradi koronavirusa, po 27. 2. 2020, so prišli v poštev še drugi kriteriji kot prisotnost na videoklicih, sodelovanje, skrbno in temeljito opravljanje nalog in spoštovanje terminov za oddajo nalog.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

R. Saviano, E. Angioloni, L. Giustolisi, M.A. Mariani, G. Muller Poyyebon, S. Panichi Marchiani, LIBERAMENTE; vol.III – edizione Palumbo, Palermo
Fotokopije iz raznih učbenikov, knjige, slovarji, računalnik, AV pripomočki

PREDMET	LATINŠČINA
PREDMETNI PROFESOR	MARTINA LEGIŠA

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki znajo odkrivati pomen antične dediščine v sodobnem življenju, kulturi in literaturi. Razvili so sposobnost interpretacije in osebne presojanja obravnavanih besedil ter kritičnega razmišljanja. Zaradi majhnega števila tedenskih ur latinščine smo večino avtorjev brali v prevodu.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
POKLASIČNA DOBA Oris družbeno-političnih in literarnih razmer Obravnavani avtorji: Feder (basen), Marcial (epigram), Juvenal (satira), Petronij in Apulej (antični roman), Seneka (filozofska proza), Plinij Mlajši (epistolografija), Tacit (zgodovinopisje), Svetonij (biografija) Branje v latinščini Feder: Volk in jagnje, Lisica in grozdje Marcial, Epigrami: V, 43; VIII, 35; X, 8; VIII, 74; XI, 44; VII, 3; VI, 60 Branje v prevodu Marcial, Epigrami: IX, 97

Juvenal, odlomka iz 3. satire: Pritoževanje nad priseljevanje Grkov (58-61, 74-78), Hrup v mestu in neurejenost mestnih ulic (232-259, 268-270); odlomka iz 7. satire: Trpljenje in revščina učiteljskega poklica (150-177, 229-243)

Petronij, odlomka iz Satirikona: Na pojedini pri Trimalhionu, Efeška vdova

Apulej, odlomek iz Metamorfoz: Amor in Psiha

Seneka, Pisma prijatelju Luciliju: V, 47 (o sužnjih); O Previdnosti (Zakaj dobre ljudi doletijo nesreče, čeprav obstaja Previdnost)

Plinij Mlajši, Pisma: VI, 16 (smrt Plinija Starejšega) in 20 (izbruh Vezuva)

Tacit, odlomki iz Germanije: 16 (bivališča), 19 (ženske), 20 (vzgoja otrok), 21 (gostoljubnost), 23 (hrana), 25 (sužnji); odlomek iz Analov: XV, 62-64 (Senekova smrt)

Svetonij, odlomek iz dela Dvanajst rimskih cesarjev: Julij Cezar 81-82 (zadnji dnevi in smrt)

3. VEŠČINE

Dijaki poznajo obravnavane avtorje in značilnosti navedenih besedil ter jih znajo uokviriti v literarno obdobje. Prevajati znajo lažja latinska besedila; v glavnem se izražajo slovnično pravilno in ustrezno.

4. METODE DELA

Uporabljala sem frontalno učno obliko in obliko dela v skupinah, med metodami pa razlago, vodeni razgovor in delo z besedilom. Pri pouku na daljavo so lekcije potekale enkrat tedensko preko videopovezave; nekatere vsebine (lažje odlomke iz Tacitovih del) so dijaki predelali samostojno po navodilih.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Po sklepu profesorskega zbora je v drugem bieniju in zadnjem letniku ocena iz latinščine le ustna. Preverjala sem na podlagi ustnih spraševanj. Dijaki so morali dokazati usvojitev predelanih vsebin, sposobnost povezovanja in kritičnega presojanja ter se izražati jezikovno pravilno in ustrezno. Pri končni oceni upoštevam tudi sodelovanje in domače delo. Ocenjevala sem po kriterijih, ki so navedeni v VIP-u.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Predpisani učbenik: Benedetto Riposati, Zgodovina latinske književnosti, Deželni šolski urad, Trst 1983

Dijakom sem pripravljala povzetke in izročke, obravnavana besedila so dobivali na fotokopijah.

PREDMET	ANGLEŠČINA
PREDMETNI PROFESOR	NASTJA COLJA

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Ob zaključku šolanja naj bi bili dijaki suvereni uporabniki angleškega jezika, ki so razvili medkulturno občutljivost, zanimanje za književnost in za aktualne tematike današnje družbe.

Razvijali so:

- jezikovno znanje: zmožnosti za sprejemanje, tvorjenje in posredovanje besedil v tujem jeziku, za razmišljanje o ključnih vprašanih današnje družbe (pravice žensk, otrok idr.), ter o temah, ki so vezane na humanistično smer in njihovo izkušnjo z delovno prakso: šolski sistem, vzgoja, različne metode poučevanja in pristopi itd.; zmožnosti samostojnega povezovanja vsebin z različnimi predmetnimi področji (npr. zgodovino, umetnostno zgodovino, slovensko in italijansko književnostjo idr.) in aktualnimi dogodki.
- poznavanje književnosti: poznavanje zgodovinskega obdobja, avtorjevega življenja, literarne zvrsti, učne strategije za kritično razčlenitev besedila in njegovo osebno podoživljanje, aktualizacijo, medpredmetno povezovanje in kritično razmišljanje.
- digitalne kompetence: uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije (IKT) za samostojno iskanje informacij, zbiranje, obdelovanje in shranjevanje le-teh v različnih oblikah (Power Point, Word itd), varno rabo in upoštevanje pravil pri uporabi IKT, uporabo računalniškega okolja Classroom za pošiljanje nalog, vnašanje popravkov, uporabo popravljalca besedila, uporabo okolja Meet za e-predavanja.
- prečne kompetence: učenje učenja, načrtovanje, sodelovanje, odgovornost, reševanje problemov, ugotavljanje povezav idr.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme

1. My work experience

Dijaki so pripravili pisno in ustno poročilo v angleščini o opravljeni delovni praksi na osnovnih šolah in o njej kritično razmišljali z vidika različnih metod poučevanja.

2. Studying society: Approaches to Childhood Education

- John Dewey
- The Montessori Method
- The Reggio-Emilia Approach
- Waldorf
- Early Childhood Education: Kindergartens
- Robert Owen- First Infant School

Medpredmetna povezava:

Humanistične vede, didaktika, psihologija

Glasba: Pink Floyd, Another Brick in the Wall

3. Pre-Romanticism and Romanticism

- William Blake: Songs of Innocence and Songs of Experience (*The Lamb, The Tyger*)
- William Wordsworth: Lyrical Ballads (*My Heart Leaps up*)
- Working conditions during the Industrial Revolution

Medpredmetna povezava:

Slovenska in italijanska književnost

Umetnost: Blake's engravings

Glasba: The Doors

Zgodovina: The Industrial Revolution

4. The 19th-Century Novel, The Victorian Age

- Charles Dickens: *Hard Times*
Odlomka: *Coketown* and *Mr. Gradgrind (Man of Facts)*

Medpredmetna povezava:

Slovenska in italijanska književnost

Humanistične vede: vzgoja, metode poučevanja; industrijski pedagogi

Film *Dead Poets Society*

5. Human Rights

- The Protection of Human Rights
- Freedom of Thought and Speech (G. Orwell, A Writer against Totalitarianism)
- Ethnic Equality (Racial Discrimination in History-Auschwitz, N. Mandela, Public Speeches, M.L.King)
- Women's Rights
- Right to Education
- Children's Rights

Medpredmetna povezava:

Humanistične vede

Zgodovina: Child Labour, Iqbal Masih (posnetki), *The Suffragettes* (film), Malala Yousafzai (posnetki)

6. Dodatne pobude, projekti

- **Project – Learning through contacts** (dijaki so imeli nekaj predavanj s študentom univerze MIT, Massachusetts (ZDA), ter dve predavanji s študentko Zoe Spanghero iz Avstralije)
- **English Theatre** (Musical *The Choir of Man*)
- Nekateri dijaki so se udeležili hospitacij v vrtcu **Montessori** (Angelin vrtec) 29.11.2020 v Ljubljani

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi obvladali vse štiri veščine (poslušanje, branje, pisno in ustno sporazumevanje) na nivoju SEJO B2 in se znali sporazumevati v različnih situacijah o splošnih vsakodnevnih zadevah, aktualnih temah ter o zgoraj navedenih vsebinah. Znali naj bi debatirati, zagovarjati stališča, kritično razmišljati, povedati svoje mnenje ter medpredmetno povezovati predelane tematike.

4. METODE DELA

Učne ure so bile vedno kombinirane in so potekale v frontalni (uvajanje snovi preko ustne razlage, branja, spraševanja, posnetkov, poslušanja spletnih strani, odlomkov filmov, novic itd), individualni (ponavljanje, raziskave, samostojno delo z besedili itd), skupinski obliki ali v dvojicah (debate, diskusije, sodelovalno učenje, raziskave itd), kar je omogočilo tudi individualizacijo in diferenciacijo pouka.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil profesorski zbor (navedeni so v VIP-u).

USTNA PREVERJANJA

Ustno preverjanje je potekalo skoraj vsako uro v raznih oblikah: poprava nalog, odgovori na dana vprašanja, diskusije, debate, predstavitev dogovorjene snovi, raziskav, poročil itd.

Upoštevala sem poznavanje snovi, sposobnost analize in sinteze, kritično razmišljanje in povezovanje, jezikovno pravilnost, bogatost besedišča, sposobnost interakcije, sposobnost uporabe IKT tehnologij, učinkovitost predstavitve raziskav, sproščenost podajanja.

PISNE NALOGE

Pisna preverjanja: dijaki so pisali 3 pisna preverjanja v 1. polletju, ter 1 pisno in 2 ustni preverjanji v 2. polletju (učenje na daljavo).

Upoštevala sem poznavanje snovi, sposobnost analize in sinteze, kritično razmišljanje in povezovanje, jezikovno pravilnost, besedišče.

Uporabljali smo tudi samopreverjanje ter skupinsko preverjanje sodelovalnega učenja pri projektnih delih.

V izrednem obdobju marec-junij sem upoštevala prisotnost na e-predavanjih (Meet), aktivno sodelovanje, samostojno delo doma, rednost pri pošiljanju nalog na Classroom, upoštevanje roka oddaje.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- Učbenik I.Piccioli, *Ways of the World, Understanding Society through Literature and Social Sciences*, Ed. San Marco, 2018
- Spletne strani, posnetki, video, preslikave – gradivo je naloženo na računalniškem okolju Classroom
- Spletni slovarji, spletne strani za utrjevanje slovnice, npr. <https://www.perfect-english-grammar.com/grammar-exercises.html>

PREDMET	ZGODOVINA
PREDMETNI PROFESOR	MARIJA KOSTNAPFEL

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

SPLOŠNE KOMPETENCE

- Oblikovanje osebne, narodne in državljanske identitete.
- Oblikovanje kulturne zavesti.
- Medkulturne, socialne kompetence.
- Osnovne kompetence v znanosti in tehnologiji.
- Raba učinkovitih učnih strategij.
- Samoiniciativnost, kritičnost.

SPECIFIČNE KOMPETENCE

Pri pouku zgodovine so dijaki v glavnem razvili (nekateri dobro, drugi v še zadostni meri):

- zmožnost časovnih in prostorskih predstav;
- spretnosti zbiranja in izbiranja, analize, sinteze, kritične presoje vrednosti in uporabnosti določenih informacij in zgodovinskih virov;
- sporazumevalno zmožnost: zmožnost različnih oblik komunikacije (pisne, ustne, multimedijske, debatne tehnike..);
- sposobnost zavedanja relativnosti informacij;
- sposobnost oblikovanja samostojnih zaključkov, mnenj, stališč in interpretacije zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme

1. OBDOBJE IMPERIJEV: Evropa in svet pred 1. svetovno vojno.
2. PRVA SVETOVNA VOJNA: Vzroki in povod. Zaveznitva. Potek vojne zelo na kratko: pozicijska vojna na Balkanu, na zahodu, na vzhodu in na morju, soška fronta, leto 1917 – kritično leto, revolucija v Rusiji, poraz centralnih sil.
3. SVET MED VOJNAMA: Mirovne pogodbe. Nastanek novih držav. Problem novih meja: rapalska meja, koroški plebiscit, nastanek Države in nato Kraljevine SHS ter Kraljevine Jugoslavije. Ekonomska kriza demokracij (1929) in uveljavljanje totalitarnih sistemov. Fašizem, nacizem in stalinizem. Slovenci v Italiji v času fašizma.

Španska državljanska vojna. Priključitev Avstrije Reichu. Münchenski sporazum. Zasedba Češkoslovaške. Pakt med Sovjetsko zvezo in Nemčijo.
Druga svetovna vojna (koncentracijska taborišča)

1. UČNA ENOTA O SLOVENSKI ZAHODNI MEJI (od leta 1848 do danes).
2. UČNA ENOTA O TERORIZMU.

3. VEŠČINE

Pri pouku zgodovine dijaki v glavnem (nekateri dobro, drugi v še zadostni meri)

- znajo pojasniti in primerjati načine življenja in miselnosti ter znanstvene dosežke.
- poznajo in razumejo zgodovinske dogodke, pojave in procese in njihov vpliv na gospodarske procese, socialne odnose in okolje v različnih zgodovinskih obdobjih.
- znajo razlikovati vzroke, povod in posledice ter ugotavljati soodvisnost različnih pojavov in procesov, kontinuitete in sprememb v razvoju.
- razumejo zgodovinske pojave in procese s perspektive dobe, v kateri so se pojavili oz. odvijali, ter z današnje perspektive.
- uporabljajo temeljno zgodovinsko terminologijo.

4. METODE DE LA

Pri svojem delu sem upoštevala smernice, ki so bile v skladu z zastavljenimi cilji, recepcijsko sposobnostjo dijakov in z njihovim psihofizičnim razvojem.

Metode poučevanja so bile raznolike (metode problemskega pouka, komunikacijskega pouka, metode prikazovanja, metode primer, frontalne metode, metode dela z viri itd.).

V času izrednega stanja, ko smo primorani ostati doma, sta prednostni nalogi pouka na daljavo kakovostno vzgojno-izobraževalno delo in skrb za dobre medosebne odnose. Delo na daljavo v glavnem (z izjemo občasnih težav z omrežno povezavo) uspešno poteka s pomočjo videokonferenc, elektronske pošte, elektronskega dnevnika, interaktivnih vaj, aplikacije za takojšnje sporočanje WhatsApp itd., kar pripomore h krepitvi komunikacije in k samostojnejšemu pristopu do izobraževanja. Dijakom je omogočen dostop do navodil za delo, učnih listov, različnega gradiva in e-virov. Po drugi strani pa je treba v okviru izrednih razmer tudi upoštevati, da se soočajo z novo situacijo in da prekomerna raba digitalnih medijev lahko ogroža njihovo zdravje in dobro počutje.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

OBLIKE: Ustno preverjanje, testi, domače delo.

ČAS: Med izvajanjem učnih sklopov kot sprotno preverjanje; ob koncu posameznega učnega sklopa v obliki ustnega preverjanja in/ali testa ali eseja.

SESTAVINE OCENJEVANJA:

Ustreznost odgovora.

Znanje in uporaba ustrezne zgodovinske terminologije.

Razčlenjevanje, povezovanje in utemeljevanje.

Zanimanje in sodelovanje.

Samostojno raziskovalno delo.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Gabrič, Režek: Zgodovina 4, DZS 2011.

Profesorjevi zapiski.

B.Repe: Sodobna zgodovina, Modrijan 1998.

Razni avtorji, Slovenska novejša zgodovina 1 in 2, Mladinska knjiga 1992.

Razni avtorji: Zgodovina na maturi, Zavod RS za šolstvo.

Globočnik, Segalla: Zgodovina na maturi, Gyruš d.o.o. 2002.

Globočnik, Segalla: Zgodovina na maturi, Gyruš d.o.o. 2002.

Časopisni članki, spletni viri, slike, ogled filmov (samostojno).

PREDMET	FILOZOFIJA
PREDMETNI PROFESOR	MARIJA KRISTINA MILIČ

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Pouk filozofije pri dijakih:

- spodbuja razmislek o njih samih in svetu, družbi in naravi
- spodbuja kritično refleksijo vsakdanjega izkustva, vednosti, vrednot in delovanja
- prispeva k razvijanju jezikovnega izražanja
- vodi k strpnemu dialogu na podlagi racionalnih argumentov
- omogoča razumeti, kako so temeljni filozofski pojmi osnova humanistike, družboslovja, naravoslovja, religije in umetnosti

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme

Romantika: splošne značilnosti romantike (oznaka obdobja; pojmovanje narave, hrepenenje, historicizem, pojmovanje svobode).

G. W. F. Hegel: izhodišča Heglovega idealizma: končno in neskončno, racionalnost realnosti, naloga filozofa, abstraktno in konkretno mišljenje. Dialektika kot zakonitost mišljenja, narave in zgodovine. Heglova politična filozofija.

Socialna teorija - L. Feuerbach: materializem, humanizem, religiozna alienacija.

K. Marx: družbeno – ekonomska in politična alienacija.

Filozofi v času epidemije Koronavirusa: S. Žižek (članek); A. Masullo (članek), R. Salecl, Pater Pavel Geržan, Srečko Horvat (radijski intervjuji na Valu 202)

Iracionalizem: splošne značilnosti in izhodišča

A Schopenhauer: svet kot predstava; svet kot volja; človek in trpljenje, izhodi iz trpljenja: estetska izkušnja, morala, asheza (zanikanje volje).

S. Kierkegaard: eksistencializem – splošne značilnosti; stadiji eksistence: estetsko, etično in religiozno življenje; eksistenca kot možnost; vera kot izhod iz obupa.

F. Nietzsche: apolinično in dionizično, kritika krščanske morale, prevrednotenje vrednot, konec metafizičnih iluzij («bog je mrtev»), nadčlovek, večno vračanje istega.

J.P. Sartre: Esenca, eksistenca in svoboda

3. VEŠČINE

Dijaki znajo/razumejo

- ustrezno obnoviti izhodišča in izvajanja predelanih filozofskih naukov ter jih povezujejo z drugimi področji humanistike
- uporabljati filozofsko terminologijo
- pomen različnih disciplinarnih usmeritev v filozofiji ter vlogo posameznih filozofskih šol

4. METODE DELA

Pri pouku filozofije je pouk potekal pretežno frontalno (metoda razlage) in preko razgovora. Pri analizi filozofskih besedil sem uporabljala metodo dela z besedili.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ustnem preverjanju sem upoštevala naslednje kriterije: poznavanje vsebin, ustrezno rabo strokovne terminologije, logično povezovanje in utemeljevanje trditev, slovnično pravilnost in suverenost nastopa.

Pri pisnih nalogah sem upoštevala naslednje kriterije: poznavanje vsebin, jezik (slovnična pravilnost, ustrezna raba strokovne terminologije) ter logično povezovanje in utemeljevanje trditev.

Pri končnem ocenjevanju sem upoštevala tudi: zanimanje za predmet, aktivnost med poukom, rednost oddaje domačih nalog ter prisotnost pri rednem in virtualnem pouku

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- skripta
- V. Sruk, Filozofski leksikon, CZ
- M. Fürst, Filozofija, DZS
- D. Palmer, Ali središče drži? DZS
- odlomki filozofskih besedil

Po razglasitvi izrednega stanja zaradi pandemije Covid-19:

- elektronska pošta
- elektronski dnevnik Spaggiari
- virtualna učilnica Classroom
- digitalno gradivo

PREDMET	HUMANISTIČNE VEDE
PREDMETNI PROFESOR	SONIA GREGORI

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki znajo dovolj samostojno uporabljati pridobljeno znanje pri obravnavi aktualnih problemov in povezujejo znanje posameznih disciplin. Znajo ustrezno uporabljati strokovno terminologijo tudi v novih kontekstih.

Pri pedagogiki so razvili kompetenco razumevanja interaktivnega odnosa med vzgojo in družbo ter vrednotenja vzgoje kot procesa posameznikovega in obenem družbenega razvoja.

Dijaki se znajdejo v novih okoljih (delovna praksa). Svoje znanje znajo primerno uporabiti pri vrednotenju vzgojno-izobraževalnega dela in pri neposrednem delu z otroki. Socialne, pedagoške in didaktične kompetence, ki so nepogrešljive pri delu na šoli, so dobro razvite. Dijaki so uspešno opravili enotedensko delovno prakso na osnovnih šolah Večstopenjskih šol Opčine, J. Pangerc Dolina, V. Bartol Sveti Ivan in Nabrežina ter na osnovni šoli v Doberdolu.

Pri antropologiji so razvili kompetenco razumevanja in spoštovanja različnih kultur, ver, ras in skupnosti; pa tudi zavest o relativnosti vrednot v okviru antropološkega pristopa do človeka.

Pri sociologiji, poleg razumevanja večplastnosti in kompleksnosti družbenega in osebnega življenja posameznika, so razvili kompetenco empatije in strpnosti do različnosti in kompetenco za demokratično državljanstvo ter za argumentirano izražanje lastnih stališč.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme

PEDAGOGIKA

Pedagoške teorije:

20. stoletje - razvoj pedagogike kot znanstvene vede, nov pogled na otroka in vzgojo.

JOHN DEWEY: družbene razmere, pragmatizem, odnos med izkušnjo in mišljenjem, teorija raziskovalnega procesa, pojmovanje izkušnje, izkušnja in vzgoja, vzgojni smotri, odnos demokracija- znanost- vzgoja, značilnosti aktivne šole in nova vloga učitelja.

Odlomek »Moja pedagoška vera«

M. MONTESSORI: izhodišča znanstvene vzgoje, vzgoja kot samovzgoja, pomen vzgojnega materiala, vloga vzgojitelja.

E. CLAPARÉ: funkcionalna psihologija, funkcionalna pedagogika, otrokove potrebe in interesi, pomen razvojnih stopenj, pomen igre, individualizacija pouka, vloga učitelja »šola po meri«.

C. FREINET: pedagogika za ljudstvo in pedagoške tehnike, družbeni pomen jezika, tradicionalna in naravna metoda jezikovne vzgoje, eksperimentalna metoda, kooperativna vzgoja.

G. GENTILE: šolska reforma iz leta 1923.

OSNOVE DIDAKTIKE: pojem izobraževanja in pouka: viri in vrste znanj, vrste sposobnosti, dejavniki in naloge pouka, učenje in poučevanje; elementi učnega procesa: vzgojno-izobraževalni cilji, učna načela, učne metode in oblike; sodelovalno učenje.

Splošne teme:

Pravice otrok: Konvencija o otrokovih pravicah (temeljne, kulturne in socialne pravice).

Vzgoja in izobraževanje za človekove pravice: Splošna deklaracija človekovih pravic

Vseživljenjsko učenje: štiri stebri učenja, koncept, opredelitev, strategije in ključne kompetence vseživljenjskega učenja, učeča se družba.

Finski šolski sistem.

Medkulturna vzgoja

SOCIOLOGIJA

Socializacija: opredelitev, vidiki, pomen, življenjski potek in stopnje socializacije: primarna, sekundarna, terciarna; resocializacija; spolno diferencirana socializacija; dejavniki socializacije: družina, skupina vrstnikov, šola in množični mediji.

Družbene različnosti in neenakosti: družbena slojevitost: oblike, konfliktna teorije (Marx, Weber), funkcionalistične teorije, družbena gibljivost, spol in družbene neenakosti, starost, slojevitost v sodobnih družbah, revščina: absolutna in relativna, teorije o revščini.

Odločanje v skupnosti: družbena moč, tipi legitimne oblasti.

Značilnosti modernih držav: pravna, demokratična, socialna.

Globalizacija: modernizacija, gospodarski, politični in kulturni vidik globalizacije.

ANTROPOLOGIJA

Raziskovalno delo v antropologiji: metoda opazovanja z udeležbo in profil antropologa

Kultura: opredelitev, sestavine, kulturna raznolikost in medkulturni stiki, etnocentrizem, kulturni relativizem, subkulture, spreminjanje kultur.

Avtorji:

F. Boas: kulturni relativizem.

M. Mead: življenjska obdobja kot naravna oz. družbeno-kulturna danost.

B. Malinowskij: angleška socialna antropologija

Ekološko vprašanje: globalno spreminjanje podnebja, večanje razlik med bogatimi in revnimi, oblikovanje okolju prijaznega gospodarstva.

Sekularizacija: laizacija družbe, revitalizacije religij, verski pluralizem.

Ponavljanje predelanih vsebin.

3. VEŠČINE

Dijakinje in dijaki so si pridobili znanje o razvoju pedagoških smeri 20. stoletja in o pomembnejših socioloških in antropoloških vsebinah. Glede na oceno, znajo samostojno ali vodeno obravnavati predelane argumente, ustrezno obnoviti izhodišča, miselne postopke ter zaključke predelanih teorij in nauk; poznajo strokovno terminologijo.

Razvijali smo tudi mehke veščine, ki so nujne za dobre medosebne odnose: empatijo, komunikacijo, sprejemanje raznolikosti, čustveno inteligenco, občutek za bonton. Te so seveda vezane na osebne lastnosti človeka, in prav zato so pri posameznih dijakih razvite v različni meri.

4. METODE DELA

V prvem polletju sem pri pouku uporabljala frontalno ali individualno obliko dela, med metodami pa razlago, razgovor, pisne izdelke in delo s tekstom, pri antropologiji tudi video posnetke o glavnih antropologih in njihovem raziskovalnem delu

V drugem polletju, zaradi izrednih razmer, smo uvedli didaktiko na daljavo. Redno smo se povezovali preko videokonference dve uri na teden. Za večjo interaktivnost pri pouku sem se posluževala tudi ppt in učnih shed. Za utrjevanje vsebin smo tudi skupaj preverjali domače naloge.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Znanje sem, v kolikor je bilo mogoče, redno preverjala. Med učno uro sem v obliki razgovora ugotavljala razumevanje učnih vsebin. V ustni in pisni obliki sem temeljiteje preverjala vsebinske sklope.

Dijakinje in dijaki so morali dokazati, da snov primerno obvladajo, logično povezujejo, suvereno podajajo v urejeni obliki z ustrezno terminologijo in v lepem jeziku. Upoštevala sem tudi samostojnost v presoji in sponost argumentacije.

V drugem polletju se je spraševanje vršilo v videopovezavi, dijake sem razdelila v pare ali v skupine po tri.

Kontrolne naloge so vsebovale vprašanja, ki so zahtevala kratke odgovore ali pa sintetično obravnavo snovi.

Ocene sem izoblikovala na podlagi splošnih kriterijev ocenjevanja, ki jih je sprejel profesorski zbor.

V drugem polletju pa sem upoštevala še kriterije, ki jih je profesorski zbor sprejel v izrednih razmerah.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Scripta za zgodovino pedagogike

Scripta za antropologijo (prof. M.K.Milič)

M. Počkar, Uvod v sociologijo, DZS, Ljubljana, 2011

A. Barle, Sociologija, DZS, Ljubljana, 2004
A.Tomič, Izbrana poglavja iz didaktike
Pouk o človekovih pravicah (publikacija OZN za RS)
Fotokopije člankov in različnih strokovnih vsebin humanističnih ved
Kratki dokumentarni filmi o antropologiji
Ppt o medkulturnosti, vseživljenjskem učenju in otrokovih pravicah
Učni listi o izzivih sodobnega sveta

PREDMET	MATEMATIKA
PREDMETNI PROFESOR	TAMARA PETAROS

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki so spoznali nekaj pomembnih funkcij pri matematiki in njihove lastnosti ter njihovo uporabo na različnih področjih,
urili so se v risanju in v analizi grafov (prostoročno in s pomočjo matematičnih programov) in analizi grafov,
spoznali so osnovne transformacije grafov v ravnini,
utrjevali so računske spretnosti in razvijali sposobnost uporabe usvojenih metod pri reševanju novih problemov,
razvijali so sposobnosti logičnega sklepanja in analize,
razvijali so sposobnosti razčlenjevanja problemov,
spoznali so slovensko matematično terminologijo (tudi nekaj italijanske in nekaj angleške matematične terminologije) in razvijali sposobnost izražanja z uporabo znanstvene terminologije,
spoznavali in uporabljali so različne računalniške aplikacije za učenje,
razvijali so sposobnost za učenje, koncentracijo, natančnost, organizacijo dela, avtonomijo pri delu,
razvijali so svoje sposobnosti sodelovanja pri skupinskem delu.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
Lastnosti funkcij
Eksponentna funkcija - definicija, lastnosti, graf
Eksponentna enačba in neenačba
Uporaba eksponentne funkcije (eksponentna rast populacije, obrestno obrestni račun, razpad radioaktivne snovi, funkcije pomnjenja)
Logaritemska funkcija - definicija, lastnosti, graf
Logaritemska funkcija kot inverzna funkcija eksponentni funkcij
Logaritmi
Pravila za računanje z logaritmi
Desetiški in naravni logaritmi
Logaritmovnik - Jurij Vega
Prehod k novi osnovi

Logaritemske enačbe

Uporaba logaritemske funkcije (reševanje eksponentnih enačb, logaritemska skala, Richterjeva potresna lestvica, jakost zvoka - decibel, obrestno obrestni račun, pH lestvica)

Polinomi - definicije, operacije s polinomi

Osnovni izrek deljenja

Hornerjev algoritem (postopek, uporaba)

Ničle polinomov, osnovni izrek algebre

Obnašanje polinomov v okolici ničel

Obnašanje polinomov v neskončnosti

Grafi polinomov

Racionalne funkcije

Poli, stopnja polov, obnašanje v okolici polov

Navpične asimptote

Ničle racionalnih funkcij in obnašanje v okolici ničel

Obnašanje racionalnih funkcij v neskončnosti

Vodoravne in poševne asimptote

Grafi racionalnih funkcij

Racionalne enačbe in neenačbe

Limita funkcije in zveznost

3. VEŠČINE

Dijaki poznajo osnovne realne funkcije in njihove lastnosti, znajo analizirati funkcije, dijaki znajo narisati graf funkcije prostoročno in z Geogebro, znajo prepoznati osnovne transformacije grafov, dijaki poznajo praktično uporabo analiziranih funkcij, znajo rešiti različne vrste enačb in analizirati rešitve le-teh.

Dijaki poznajo ustrezno matematično terminologijo in jo v glavnem pravilno uporabljajo.

Dijaki si znajo organizirati svoje delo, znajo sodelovati v skupini in se prilagajati spremembam.

4. METODE DELA

Do 21.2.2020 je pouk potekal v razredu: nove vsebine sem podajala frontalno in s pomočjo IKT sredstev, izhajala sem iz praktičnih primerov ali že usvojenega znanja in s sodelovanjem dijakov gradila novo znanje, snov smo utrjevali z velikim številom primerov in vaj, ki so jih dijaki reševali tako vodeno kot samostojno, individualno ali skupinsko. Usvojeno znanje so dijaki utrjevali z domačim delom.

Od marca 2020 do konca šolskega leta je pouk potekal na daljavo preko spleta v nekoliko okrnjeni obliki (krajše šolske ure in manj ur, težave pri organizaciji in posredovanju snovi matematike po spletu, in težave, ki smo jih občasno imeli vsi - dijaki in profesor - s povezavo na splet).

Dijakom sem pripravljala na računalniku lekcije in učne liste ter naloge, nudila sem jim podporni material (powerpoint predstavitve, videolekcije, povzetke, učne liste, primere rešenih vaj, linke za vsebine na spletu, razlage iz i-učbenika, svoje dodatne razlage).

Usvojeno znanje so dijaki utrjevali z domačim delom. Reševali so naloge, učne liste, pripravljali videoposnetke o snovi.

V obeh obdobjih so bili dijaki deležni podpornega pouka (tako skupinskega kot individualnega).

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

V 1. polletju so dijaki pisali krajše teste.

Pri ustni oceni sem upoštevala ocene daljših ustnih spraševanj, sprotno ustno preverjanja znanja v razredu in sodelovanja pri pouku ter domače delo.

V obdobju pouka na daljavo (po spletu) pa so dijaki imeli krajša in daljša ustna spraševanja, pisali so krajše vaje, daljša tedenske naloge, pripravili videoposnetke in predstavitve, individualno in po skupinah.

Ocenjevala sem predvsem: poznavanje vsebin, pravilno in natančno podajanje, uporabo ustrezne terminologije, pravilnost postopkov, logično povezovanje, sposobnost uporabe usvojenega znanja, sposobnost analize in kritičnega razmišljanja, aktivno sodelovanje pri pouku in redno delo.

Dijake sem ocenjevala v skladu s skupnimi ocenjevalnimi kriteriji našega liceja, ki so objavljeni v Vip-u 2019/20, in na podlagi zgoraj navedenega.

Pri končni oceni ob zaključku šolskega leta sem upoštevala tudi oceno iz prvega polletja.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Predpisane zbirke vaj:

Brilej R., Ivanec D., Ostruh D., Purg D.: Omega 2 - *Elementarne funkcije, kompleksna števila*, Zbirka nalog za matematiko, ATAJA, LJ

Brilej R., Ostruh D., Rojs Z.: Omega 2 - *Vektorji, potence in koreni, funkcija in njene lastnosti* - Zbirka nalog za matematiko, ATAJA, LJ

Brilej R., Nikič B.: Omega 3 - *Polinomi in racionalne funkcije, stožnice* - Zbirka nalog za matematiko, ATAJA, LJ

Zapiski in učni listi profesorice

i-učbenik Vega 3

Gradivo na spletu (videoposnetki, spletne strani za matematiko, idg.)

Računalniški program za matematiko - Geogebra

Različne računalniške aplikacije.

PREDMET	FIZIKA
PREDMETNI PROFESOR	TAMARA PETAROS

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki poznajo osnovne pojme in osnovne fizikalne zakone predelanih vsebin, spoznali so zgodovinski razvoj znanosti in znanstvenega raziskovanja, razvijali so sposobnosti spoznavanja, opisovanja in analize naravnih pojavov, povezovali so usvojeno učno snov s pojavi iz vsakdanjega življenja, krepili so sposobnosti opazovanja, preizkušanja in dokazovanja tudi v laboratoriju, razvijali so sposobnosti reševanja enostavnejših problemov s pomočjo poznanih matematičnih modelov, razvijali so sposobnost logičnega sklepanja in kritične analize rezultatov, razvijali so ustno, pisno in digitalno komunikacijo z uporabo ustrezne strokovne terminologije, razvijali so sposobnost za učenje, koncentracijo, natančnost in organizacijo dela, krepili so sposobnost samostojnega in skupinskega dela.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
<p>SILE: splošno o silah, sile kot vektorske količine, rezultanta sil sile z dolgim in sile s kratkim dosegom razstavljanje sil sila in pospešek merjenje sil, vzmetna tehtnica in Hookov zakon, silomer <i>Isaac Newton, Robert Hooke</i> tri Newtonovi zakoni masa in gravitacijska sila Newtonov univerzalni gravitacijski zakon torzijska tehtnica, <i>H. Cavendish</i> plimovanje gibanje umetnih satelitov (prva in druga kozmična hitrost) teža in težišče telesa sila podlage ravnovesje sil porazdelitev sil lepenje, trenje in upor sile na klancu sile pri kroženju: centripetalna in centrifugalna sila</p> <p>ZGRADBA SNOVI: mehanične lastnosti snovi gostota molekularna zgradba snovi (tudi zgod. Demokrit, Platon, Aristotel) trdnine in tekočine medatomske sile agregatna stanja in spremembe</p>

TLAK in VZGON: tlak, spremembe tlaka

B. Pascal

hidrostatični tlak

Pascalov princip

hidravlična dvigala

vezne posode (uporaba v gradbeništvu)

kapljevinski manometer - merjenje gostote

pretakanje tekočin

natega, slamca

merjenje tlaka - različni manometri

zračni tlak

E. Torricelli in horror vacui

tlak v vremenoslovju

vzgon

Arhimedov zakon, *Arhimed, anekdota*

merjenje vzgona

vzgon in plavanje

areometer

vzgon v zraku

DELO IN MOČ:

delo sile, definicija, primeri in vaje

joule, *J.P. Joule*

delo teže, delo tlaka

moč

watt, *J. Watt*

izkoristek

delo z orodij: klanec, vzvod, škripec in škripčevje

ENERGIJA: energija, oblike energije

zakon o ohranitvi energije

virji energije: obnovljivi in neobnovljivi virji, pridobivanje energije

kinetična energija, izrek o kinetični energiji

potencialna energija, izrek o potencialni energiji

izrek o kinetični in potencialni energiji

prožnostna energija

notranja energija

3. VEŠČINE

Dijaki znajo definicije predelanih fizikalnih količin, merske enote, kako jih merimo, poznajo temeljne fizikalne zakonitosti, znajo z njimi razložiti naravne pojave,

Dijaki poznajo ustrezno terminologijo in jo v glavnem pravilno uporabljajo.

Dijaki znajo opazovati, razumeti in poročati o preizkusih izvedenih v laboratoriju.

Dijaki so razvili digitalne kompetence.

Dijaki znajo sodelovati v skupini in se znajo prilagajati spremembam.

4. METODE DELA

Predvideni sta dve tedenski uri fizike v 5. razredu humanistične smeri.

Do 21.2.2020 je pouk potekal v razredu: nove vsebine sem podajala frontalno in s pomočjo IKT sredstev, izhajala sem iz praktičnih primerov ali že usvojenega znanja in s sodelovanjem dijakov gradila novo znanje, praktični preizkus smo si ogledali v laboratoriju, snov smo utrjevali s primeri in vajami, ki so jih dijaki reševali tako vodeno kot samostojno. Usvojeno znanje so dijaki utrjevali z domačim delom.

Od marca 2020 do konca šolskega leta je pouk potekal na daljavo preko spleta v nekoliko okrnjeni obliki (krajše šolske ure in manj tedenskih ur, težave z urniki in s povezavo na splet, prestrukturiranje pouka).

Dijakom sem posredovala material (power point predstavitve, znanstvene dokumentarce, posnetke preizkusov, videolekcije, povzetke, učne liste, primere rešenih vaj, linke za vsebine na spletu, razlage iz različnih virov na spletu, naloge v obliki strukturiranih kvizov za vodeno učenje). Dijaki so izbrali obliko bolj samostojnega učenja, da so na podlagi nudenega materiala sami ali v dvojicah predelali snov in jo nato nadgrajevali na skupni lekcij ali podajali med poukom po spletu. Tedensko je pouk potekal na spletu na začetku po dve uri, nato po eno uro.

Dijaki so izvedli preizkus, pisali poročila preizkusov, reševali vaje, pripravljali videoposnetke in predstavitve.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri oceni sem upoštevala ocene daljših ustnih spraševanj, sprotno ustno preverjanja znanja v razredu in sodelovanja pri pouku, oceno poročil preizkusov ter domače delo.

V obdobju pouka na daljavo (po spletu) pa so dijaki imeli daljše ustno spraševanje, preizkus in poročilo preizkusa, tedenske naloge, ocenila sem tudi videoposnetek, predstavitve in sodelovanje pri pouku.

Ocenjevala sem predvsem: poznavanje vsebin, pravilno in natančno podajanje, uporabo ustrezne terminologije, zmožnost sinteze, sposobnost uporabe usvojenega znanja, sposobnost analize podatkov in rezultatov, kritično razmišljanje, ustvarjalnost, trud in resnost pri delu.

Dijake sem ocenjevala v skladu s skupnimi ocenjevalnimi kriteriji našega liceja, ki so objavljeni v Vip-u 2019/20, in na podlagi zgoraj navedenega.

Pri končni oceni ob zaključku šolskega leta sem upoštevala tudi oceno iz prvega polletja.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Predpisana učbenika:

Kladnik R., Kodba S.: **Gibanje in sila** - Učbenik za fiziko za gimnazije in srednje šole, DZS, Ljubljana

Kladnik R., Kodba S.: **Energija, toplota, nihanje in valovanje** - Učbenik za fiziko za gimnazije in srednje šole, DZS, Ljubljana
Zapiski in učni listi profesorice
Gradivo na spletu (videoposnetki, krajši znanstveni dokumentarni filmi, posnetki preizkusov, spletne strani za fiziko, e-učbenik, idg.)
Različne računalniške aplikacije in simulacije

PREDMET	NARAVOSLOVJE
PREDMETNI PROFESOR	VIVIANA GIULIANI

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Opazovanje, opisovanje, in analiza naravnih pojavov.
Reševanje enostavnejših znanstvenih problemov.
Razumevanje besedil z znanstveno vsebino in pravilna uporaba strokovne terminologije.
Postavljanja hipotez ter oblikovanje smiselnih zaključkov.
Razumevanje katastrofalnih procesov, ki se ponavljajo na našem planetu.
Razumevanja novejših raziskav genetike in biotehnologije ter pomena uporabe le-teh za izboljšanje človekovega življenja (tako zasebnega, kot javnega).
Pridobitev osnovnih digitalnih kompetenc za komunikacijo in sodelovanje, ustvarjanje digitalnih vsebin in varnost.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme

BIOMOLEKULE - Definicija monomeri in polimeri. Beljakovine: aminokislina (definicija esencialne in neesencialne, splošna kemijska zgradba, peptidna vez), biološke naloge, pomembnost beljakovin v naši prehrani, strukturni nivoji in denaturacija.

UVOD V GENETIKO - Genetika: definicija in področja preučevanja. Klasična genetika (pojma dedovanja lastnosti, Gregor Mendel in osnovne zakonitosti dedovanja, prenašanja lastnosti iz generacije v generacijo: križanje živali in rastlin – kmetovalci, odvisnost lastnosti od okolja: npr. regrad - modifikacija) in molekularna novejša genetika (odkritje zgradbe molekule DNA in hitri razvoj tehnologije genov).

NUKLEINSKE KISLINE - Uvod v nukleinske kisline in nukleotide. Značilnosti in vloge DNA v živih bitjih. Zgradba DNA. Dvojna vijačnica DNA in komplementarnost nukleotidov. Zgradba in pomembnost RNA. Poglavitne razlike med DNA in RNA. Izolacija DNA iz paradižnika (samo teorija).

KROMOSOMI, GENI in GENOM - Kondenzacija kromatina in oblikovanje kromosoma pri evkariontih. Oblika in zgradba kromosomov pri človeku: kariogram. Pojma: gen in genom.

GENSKI KOD IN SINTEZA BELJAKOVIN - Vrste RNA (m-RNA, t-RNA in r-RNA) in vloge posameznih RNA. Genski kod: sestava, degeneriranost in univerzalnost genskega koda, triplete – kodoni). Sinteza beljakovin. Sinteza m-RNA na podlagi odsekov na molekuli DNA (genov): prepisovanje oz. transkripcija . Sinteza polipeptida oziroma beljakovine s sodelovanjem ribosomov (r-RNA), t-RNA in m-RNA ali prevajanje oz. translacija.

BIOTEHNOLOGIJA IN GENSKA TEHNOLOGIJA - *V angl: Biotehnologija in zdravljenje rakavih obolenj. Tehnologija CRISPR. Prenos genov (osnove).*

Definicije za biotehnologijo. Tradicionalna biotehnologija in sodobna biotehnologija. Biotehnološki procesi ali bioprocesi: biokulture, substrat in bioreaktor (osnove). Aplikacije biotehnologije na različnih področjih. Glavne vrste biotehnologije: zelena, modra (morje in oceani: priložnost za biotehnologijo, morska postaja Piran), siva, rdeča in bela. Slabosti in pomanjkljivosti biotehnologije.

Gensko inženirstvo, genska tehnologija, transgeni organizmi, gensko spremenjeni mikroorganizmi, gensko zdravljenje ter kloniranje.

MUTACIJE - Spontane in inducirane mutacije. Mutageni dejavniki: fizikalni, kemijski in biološki. Glavne genske mutacije: insercija, delecija in substitucija. Genomske mutacije: inverzija, traslokacija, duplikacija in delecija. Kromosomske mutacije: monosomija, trisomija in poliploidija.

TEKTONIKA - Notranja zgradba Zemlje (osnove).

Wegenerjeva teorija premikanja kontinentov.

Oceanska in kontinentalna skorja. Oceanski hrbti in jarki. Tektonske plošče. Teorija o tektoniki plošč. Orogeneza. Vzroki vulkanskih izbruhov in potresov. Vroče točke. Hipoteze o mehanizmih, ki so odgovorni za tektoniko plošč.

3. VEŠČINE

Odgovorno , avtonomno in kritično delovanje v družbi.

Argumentirano presojanje in podpiranje lastnega stališča.

Odgovoren odnos do narave in skrb za okolje.

Razumevanje znanstvenih tekstov in kritični odnos do njihove vsebine.

Analiza in interpretacija znanstvenih podatkov.

Učinkovito in sistematično reševanje problemov.

Samostojno pridobivanje znanstvene kulture s pomočjo različnih virov.

Samozavestna in kritična raba digitalne tehnologije za pridobivanje in izmenjavo informacij ter komunikacijo in sodelovanje.

4. METODE DELA

Učne metode: metode razlage, prikazovanja, opazovanja in razgovora.

Učne oblike: frontalna, individualna in skupinska.

Didaktika na razdaljo (od meseca marca 2020): potekala je na različne načine. V prvi fazi smo imeli nastavljeno že spletno učilnico Weschool in smo ustvarili whatsapp zaprto skupino. V nadaljni fazi smo se posluževali šolske e-mail in nove spletne učilnice z vsemi orodji, ki jih nudi GoogleSuite.

V spletno učilnico sem objavljala različna gradiva in naloge (skupinsko ali individualno).

Dijaki so vračali naloge po elektronski pošti ali v spletno učilnico.

Tedensko srečanje z videopovezavo je bilo namenjeno različnim didaktičnim dejavnostim: razlagi učne snovi, poglobljanju, navodilom, uporabi orodij spletne učilnice in podobno. Videopovezava je

omogočila tudi virtualno srečanje, izmenjavo mnenj in ohranjanje občutka pripadnosti razredni skupnosti.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

V 1. polletju

Ustno in pisno preverjanje: kriteriji so zapisani v VIP-u.

V 2. polletju:

Z didaktiko na razdaljo so se načini in kriteriji preverjanja in ocenjevanja prilagodili situaciji. V 2. polletju ni bilo pisnih preverjanj. Ocenila sem: ustna spraševanja, domače naloge in raziskavo o biotehnologiji. Pri ocenjevanju sem upoštevala tudi oddajo domačih nalog in raziskave (da ali ne, ter skoraj vedno ali redko), sodelovanje (da ali ne, skoraj vedno, redko) in prisotnost na videoklicih (da ali ne, skoraj vedno ali redko).

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Campbell et Al. – BIOLOGIJA 1 – Mohorjeva Založba, Celovec, 2011 - učbenik
ZAPISKI in SKRIPTA predmetne profesorice; VIRI: različni učbeniki(*) in spletne povezave
(*)S.Kreft, S.Krapež - SPOZNAJMO GENE IN DEDOVANJE, Modrijan, 2011
(*)S.Kreft, S.Krapež GENETIKA IN EVOLUCIJA, Modrijan, Lj, 2008
(*)B.Brajkovič GENETIKA, DZS, Lj, 2006
Omrežje internet: videoposnetki, animacije, fotografije, slike, članki, itd.)
Predavanja v angleščini: lectures by a MIT student
Virtualna učilnica Weschool; Zoom za videokonference
GoogleSuite: virtualna učilnica Classroom, Drive, E-mail, Meet itd.
Zaprta skupina na Whatsapp, samo v didaktične namene.

PREDMET	ZGODOVINA UMETNOSTI
PREDMETNI PROFESOR	JASNA MERKÙ

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Sposobnost prepoznavanja različnih likovnih pristopov
Prepoznavanje in poznanje značilnosti različnih likovnih tehnik
Poznanje in raba ustreznega strokovnega izrazoslovja
Opredelitev stilnih obdobj in konteksta
Prepoznavanje kulturnega in umetniškega bogastva
Značilnosti likovnega procesa
Poznavanje likovnih mojstrov in njihovih del
Sposobnost analize izbranih likovnih del: podatki o delu, oblikovni in vsebinski opis
Poznavanje krajevnih likovnih ustanov in pomembnejših likovnih ustvarjalcev

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
<p>Stilna obdobja (vzorniki, izhodišča, značilnosti, predstavniki):</p> <p>impresionizem impresionizem na Slovenskem postimpresionizem secesija</p> <p>avantgarda: ekspresionizem, kubizem, futurizem, abstraktizem, dadaizem, nadrealizem, konstruktivizem umetnost med obema vojnama umetnost po vojni šestdeseta leta: optical in pop art; skupina OHO – Marko Pogačnik</p> <p>Dan spomina: Zoran Mušič, ciklus <i>Nismo poslednji in risbe iz Dachaua</i></p> <p>Tematike: umetnost in psihoanaliza – Arturo Nathan, Vito Timmel, Cesare Sofianopulo, Stendhalov sindrom Paolo Crepet: esej o melanholiji</p> <p>ženska in umetnost: družbeno zgodovinski kontekst, primeri: Guerilla girls, Ivana Kobilca, Frida Kahlo, Marina Abramović, Peggy Guggenheim</p> <p>Film in avantgarda: ogled krajših filmov</p> <p>arhitektura XX. stol. Jože Plečnik, vodeni ogled <i>Plečnikove Ljubljane</i></p> <p>Analize slik (oblikovni in vsebinski opis): Claude Monet - Impresija ob vzhajajočem soncu Ivana Kobilca - Poletje Max Ernst - Oblačenje neveste</p> <p>Posebej obravnavan umetnik: Avgust Černigoj Optične prevare, M. C. Escher Sodobna umetnost: različni izrazi in pristopi, konceptualna umetnost Tržaški likovni umetniki Razvoj designa</p>

3. VEŠČINE

Izostrili so estetski čut

Znajo prepoznavati motiv, kompozicijsko strukturo, zvrst in pristop likovnega dela ter ga ikonografsko opredeliti.

Znajo smiselno povezati obravnavane vsebine s sorodnimi (filozofija, slovenščina, italijanščina)
Obvladajo specifično strokovno izrazoslovje.

4. METODE DELA

Frontalna razlaga z diskusijo

Samostojno in skupinsko delo

Demonstracija slikovnega gradiva

Vodeno raziskovanje v računalniškem laboratoriju

Vodeni ogled muzejev in razstav

Medpredmetna obravnava ter občasne soprisotnosti

Vsako učno enoto uvede teoretska razlaga ob ogledu slikovnega gradiva (knjige, slikovne predstavitve, povezava na spletne strani). Zaradi nepopolnosti slovenskih učbenikov na razpolago, pripravljam avtonomno gradivo (tekste in slikovne predstavitve), ki so ga prejeli dijaki v obliki fotokopije ali/in v digitalni obliki, med učenjem na daljavo pa sem gradivo naložila na portal spletne učilnice. Občasne domače naloge so pomagale dijakom utrjevanje snovi. Uvajala sem jih v avtonomno raziskovalno delo in v podajanje izsledkov na različne načine (ustno, pisno, s pomočjo samostojno pripravljenih slikovnih predstavitev)

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Znanje sem preverjala:

- ustno spraševanje
- test z vprašanji odprtega tipa
- priprava raziskave
- sprotne preverjanje domačih nalog
- aktivno sodelovanje med poukom

Dijaki so bili ocenjeni na osnovi skupnih kriterijev, ki jih je odobril profesorski zbor za šolsko leto 2019/2020

zadostno 6

dijak dosega minimalno znanje

dobro 7

dijak obvlada snov in jo dovolj jasno podaja

prav dobro 8

popolno obvladanje vsebin, jasno podajanje in osebna obdelava podatkozelo dobro 9/10: izčrpno obvladanje učnih vsebin na sistematičen način, sposobnost kritične obravnave in osebni pristop v podajanju

pet 5
fragmentarno poznavanje vsebin in površno

štiri 4
velike vrzeli v znanju in neustreznost izrazoslovja

tri 3
povsem nezadostno poznavanje vsebin ali odklanjanje preverjanja

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Pri pouku umetnostne zgodovine sem uporabila:

- Fotokopije iz različnih knjig, monografij, člankov
- Teksti za analize slik iz knjig in/ali spleta:

Berta Golob: Umetnostna zgodovina na maturi, DZS

Susie Hodge, Art, Vse kar morate vedeti o največjih umetnikih in njihovih delih, Založba Narava
Zapiske in preglednice, ki jih sama sestavljam

e-ucbenik: <https://eucbeniki.sio.si/lum/index.html> Likovna umetnost v gimnazijskem programu

spletna stran: <http://www.pojmovnik.si/> Pojmovnih slovenske umetnosti 1945-2005

spletna stran: www.didatticarte.it

Občasno smo si ogledali odlomke dokumentarcev in krajše filme.

PREDMET	MOTORIČNA IN ŠPORTNA VZGOJA
PREDMETNI PROFESOR	MARTINA MILIČ

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- splošna fiziološka krepitev za razvijanje in ohranjanje zdravja
- poznavanje nekaterih individualnih in skupinskih športov (razvijanje psihosocialnih kompetenc - spoštovanje pravil, fair-play, spoštovanje drugih in drugačnosti, povečanje samozavesti...)
- poznavanje terminologije v zvezi s predelanimi športnimi vsebinami ter poznavanje splošne telesne anatomije
- zdravstvena vzgoja - obveščanje dijakov o pomembnosti telesne vzgoje kot sredstvo za celovit razvoj mladostnika in zdrav način življenja

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
<ul style="list-style-type: none">• ogrevanje in gimnastične vaje

- osnove športne gimnastike
- odbojka
- športne igre (kot sredstvo psihosocialnega razvoja)
- telesna vzgoja v šolskem sistemu
- motorične sposobnosti
- anatomija (okostje in mišičevje)
- delitev športov ter različnih športnih panog (individualni/skupinski športi, letni/zimski športi...)
- poškodbe pri pouku telesne vzgoje in pomen varnosti
- od antičnih do modernih Olimpijskih iger

3. VEŠČINE

- vaje v teku, šprinterska abeceda, dinamične raztezne vaje, elementarne igre
- preval naprej/nazaj, stoja na glavi, stoja na rokah
- zgornji in spodnji odboj, zgornji in spodnji servis, napadalni udarec, block in obramba pri odbojki
- osnovni elementi nogometa in košarke znotraj igre
- krepilne vaje

4. METODE DELA

- analitična in sintetična metoda podajanja novih vsebin
- individualno delo ter delo po parih in skupinah
- uporaba vaj v olajšanih/oteženih okoliščinah
- dodatne in dopolnilne naloge kot sredstvo za delitev dela glede na nivo usvojenega znanja posameznih dijakov
- metoda ponavljanja in utrjevanja
- aktivne metode učenja

V času prisiljene karantene se z dijaki tedensko srečujemo preko videokonferenc. Med srečanji predelujemo snov, ki jo nato dijaki utrjujejo s ciljnim domačimi nalogami.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

- izvajanje gimnastičnih vaj in ogrevanja nasploh
- tehnika obravnavanih športnih disciplin
- poznavanje tehničnega izrazoslovja
- tehnično in taktično izražanje v športnih igrah
- sodelovanje

V času prisiljene karantene bo na oceno v večji meri uplivalo sodelovanje (prisotnost na videolekcijah, pravočasna oddaja nalog...). Poleg tega dobivajo dijaki domače naloge; nekatere izmed teh so ocenjene.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- profesorjevi zapiski/predstavitve

8. OCENJEVANJE ZNANJA

8.1 Kriteriji ocenjevanja

OCENJEVANJE DO KONCA FEBRUARJA 2020 (PRED PANDEMIJO COVID-19)

Kriteriji ocenjevanja so v prvem štirimesečju sledili smernicam, ki jih je vsak posamezen profesor zapisal v osebne učne načrte in smernicam, ki so zapisane v triletni vzgojno-izobraževalni ponudbi.

ENOTNI KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA (kriteriji veljajo za vse predmete)

10 (deset)	Dijak pozna vse predelane vsebine, zna usvojeno snov podati jezikovno brezhibno in uporablja ustrezno strokovno terminologijo, svoje znanje zna uporabiti v različnih situacijah in pri reševanju različnih neznanih nalog, samostojno pogloblja usvojeno snov, je sposoben samostojnega raziskovanja, povezovanj in kritičnega presojanja, opravlja odlično vse svoje naloge
9 (devet)	Dijak pozna predelane vsebine, zna uporabiti znanje v različnih situacijah in pri reševanju različnih problemov, zna povezovati in kritično presojati, izraža se jezikovno pravilno in uporablja strokovno terminologijo, je samostojen, reden in vesten pri opravljanju vseh obveznosti
8 (osem)	Dijak pozna predelane vsebine, zna uporabiti svoje znanje v že znanih situacijah, vsebine vodeno povezuje, terminologija je ustrezna, jezik je pravilen, dijak je v glavnem sposoben sam izvesti določeno nalogo, dijak redno opravlja svoje obveznosti
7 (sedem)	Dijak zadovoljivo pozna in poda učno snov/obravnavane vsebine, jezik je v glavnem pravilen in ustrezen, obveznosti opravlja precej redno, ni povsem samostojen
6 (šest)	Dijak pozna snov do take mere, da lahko sledi pouku in napreduje pri vodenem spraševanju ali reševanju dodeljene naloge in ob pomoči utegne posredovati svoje znanje dovolj urejeno s skupim, nekoliko pomnjkljivim besediščem, obveznosti ne opravlja povsem redno oz. so pomanjkljive
5 (pet)	Dijak sicer delno obvlada snov, vendar je znanje pomanjkljivo, površno in neurejeno, dijak ne pozna bistva obravnavanih vsebin, izraža se nesproščeno z napačnimi jezikovnimi strukturami in pomanjkljivim besediščem, obveznosti opravlja površno oz. neredno.

4 (štiri)	Dijak ne obvlada snovi tako, da bi lahko sledil pouku in nadgrajeval usvojeno znanje, veliko je vrzeli, besedišče je neustrezno, obveznosti opravlja le občasno
3 (tri)	Dijak ne obvlada snovi, ne kaže nobenega napredka, njegovi izdelki so zelo pomanjkljivi, obveznosti ne opravlja.
2 (dve)	Dijak ne obvlada snovi, njegovi izdelki so popolnoma nerazumljivi (in tako pomanjkljivi, da jih ni mogoče popraviti), obveznosti ne opravlja
1 (ena)	Dijak odda bel list ali odklanja vsako obliko preverjanja snovi, ne opravlja svojih obveznosti ali je zasačen pri prepisovanju.

OCENJEVANJE MED IZOBRAŽEVANJEM NA DALJAVO (27. februar – 6. junij 2020)

Od razglasitve izrednega stanja zaradi pandemije Covid-19 in med poukom na daljavo je razredni svet prilagodil novim razmeram kriterije ocenjevanja in soglasno sprejel, da upošteva poleg ustnih in pisnih oblik preverjanja (na daljavo, s sinhrono ali asinhrono oddajo pisnih izdelkov) tudi nove kriterije.

Z ozirom na opombe Ministrstva za šolstvo št. 279 z dne 8. 3. 2020 in št. 388, objavljene 17. 3. 2020, državnega dekreta št. 22 in člena št. 87 (Valutazione degli apprendimenti / Preverjanje naučenega) zakona "Cura Italia" je profesorski zbor dne 5. 5. 2020 soglasno sklenil, da glede na izredne razmere:

- dijak lahko pisno oceno popravi z ustnim preverjanjem
- morebitne odsotnosti ne bodo vplivale na oceno iz vedenja
- ocene od 3 do 1 letos ne pridejo v poštev.

Profesorski zbor je tudi sklenil, da v letošnjem drugem štirimesečju zaključne ocene ne določimo le na osnovi srednje vrednosti vseh ocen, temveč upoštevamo tudi:

1. prisotnost in sodelovanje pri pouku/videolekcijah preko Google Meet platforme (rednost, aktivnost, odzivnost)
2. domače delo (rednost, preglednost, samostojnost, intelektualna poštenost pri opravljanju nalog)
3. digitalne veščine (uporaba digitalnih orodij in upoštevanje pravil spletnega bontona).

8.2 Kriteriji in lestvice za dodelitev kredita

Glede na izredne razmere zaradi pandemije Covid-19 je bil spremenjen potek državnega izpita, ki se bo odvijal samo s kolokvijem kot izhaja iz Ministrskega odloka št.10 z dne 16. maja 2020. Spremenjeno je bilo tudi točkovanje na kolokvijju, tako kot krediti za 3., 4. in 5. razred, kot izhaja iz navedenih ocenjevalnih lestvic.

OCENJEVALNA LESTVICA A – Pretvorba kredita, ki so ga dijaki dobili v 3. razredu

Kredit dodeljen v šolskem letu 2017/18	Sprememba kredita glede na Min. dekret. 62/2017	Nov kredit za 3. razred
3	7	11
4	8	12
5	9	14

6	10	15
7	11	17
8	12	18

OCENJEVALNA LESTVICA B - Pretvorba kredita, ki so ga dijaki dobili v 4. razredu

Kredit dodeljen v šolskem letu 2017/18	Nov kredit za 4. razred
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

OCENJEVALNA LESTVICA C – Dodelitev kredita za 5. razred ob prepustitvi na državni izpit

Srednja ocena	Točkovni pas
$S < 5$	9-10
$5 \leq S < 6$	11-12
$S = 6$	13-14
$6 < S \leq 7$	15-16
$7 < S \leq 8$	17-18
$8 < S \leq 9$	19-20
$9 < S \leq 10$	21-22

OPOMBA

S predstavlja srednjo oceno, ki jo je dijak oziroma dijakinja dosegel/la na ocenjevalni seji ob koncu šolskega leta. Pri računanju srednje ocene S štejemo tudi oceno iz vedenja.

Na osnovi veljavne tabele pri določanju kredita se razredni svet ravna po naslednji prednostni lestvici:

- srednja ocena S
- rednost obiskovanja pouka (tudi tistega na daljavo)
- trud in zanimanje pri pouku in drugih šolskih dejavnostih, ki jih organizira šola
- obiskovanje verouka oz. alternativne dejavnosti ali individualno izobraževanje upoštevajoč zakonske predpise in sicer M.O. št. 26 z dne 15.03.2007 (prot. 2578)
- izvenšolske dejavnosti oziroma formativni kredit.

Pri zaključnem ocenjevanju bo razredni svet upošteval Zakonski dekret 33/2020 (zaključek šolskega leta, zaključni državni izpit 2020 in začetek šolskega leta 2020/2021).

8.3 Ocenjevalna lestvica za državni ustni izpit, ki jo je določilo Ministrstvo za šolstvo

V prilogi

8.4. Priprava na državni izpit

Ni bilo simulacij pisnih nalog.

16. 12. 2020 je potekala simulacija kolokvija iz humanističnih ved, slovenščine, angleščine in fizike.