



Ministero dell'Istruzione
Liceo Statale - Državni licej
"Anton Martin Slomšek"
con lingua d'insegnamento slovena - s slovenskim učnim jezikom
34128 Trieste - Trst, Via - Ul. Caravaggio 4
Tel.: (040) 3798900; Fax: (040) 3798903; E-mail: tspm02000t@istruzione.it- tspm02000t@pec.slomsek.it
C.f. – D.š. 80016960322

Šolsko leto 2021/2022

ZAKLJUČNI DOKUMENT RAZREDNEGA SVETA 5. RAZREDA DRUŽBENO EKONOMSKE SMERI

Odobreno na seji razrednega sveta dne 10. maja 2022 v smislu 2.
odst. 5. čl. OPR št. 323/23.7.1998
M.O. št.13/24.4.2013
M.O. št.11/16.5.2020
M.O. št. 53/3.3.2021
M.O. št. 65/14.3.2022

Objavljeno dne: 14. maja 2022

Ravnateljica:
Eva Sancin

VSEBINA

1. Splošni okvir	2
1.1 Kratek splošni okvir	2
1.2 Predstavitev smeri	2
1.3 Predmetnik	3
2. Podatki o kurikulu	3
2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja	3
3. Opis razreda	6
3.1 Sestava razrednega sveta v ožji zasedbi	6
3.2 Didaktična kontinuiteta profesorjev	7
3.3 Sestava razreda in njegova zgodovina	7
4. Podatki o strategijah in metodah inkluzije	8
5. Splošni podatki o didaktičnih dejavnostih	9
5.1 Didaktične metodologije in strategije	9
5.2 Potek didaktike na daljavo	9
5.3 CLIL: dejavnosti in način poučevanja	9
5.4 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje	9
6. Dejavnosti in projekti	11
6.1 Projekti in pobude za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa	11
6.2 Podporne dejavnosti in dejavnosti za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa	12
6.3 Druge dejavnosti za obogatitev vzgojno-izobraževalne ponudbe	12
6.4 Dejavnosti za izobraževalno, študijsko in poklicno usmerjanje v petem letniku	13
6.5. Preprečevanje medvrstniškega nasilja in spletnega nadlegovanja	13
6.6 Invalsi	13
7. Analitične predmetne pole	15
7.1. Verouk	15
7.2. Slovenščina	18
7.3. Italijanščina	21
7.4. Angleščina	25
7.5. Španščina	29
7.6. Zgodovina	31
7.7. Pravo in politična ekonomija	34
7.8. Humanistične vede	36
7.9. Filozofija	39
7.10. Zgodovina umetnosti	42
7.11. Matematika	44
7.12. Fizika	46
7.13. Motorična in športna vzgoja	48
7.14. Državlјanska vzgoja	49
8. Ocenjevanje znanja in elaborat	52
8.1 Kriteriji ocenjevanja	52
8.2 Kriteriji in lestvice za dodelitev kredita	53
8.3 Ocenjevalna lestvica za državni izpit, ki jo je določilo ministrstvo za šolstvo)	54
8.4 Priprava na državni izpit	61

1. SPLOŠNI OKVIR

1.1 Kratek splošni okvir

Licej s slovenskim učnim jezikom Antona Martina Slomška deluje v Trstu s humanistično in družbeno-ekonomsko smerjo (zakon 133/2008, v veljavi od 1. 9. 2010) po državnih smernicah za kurikularne programe, ki jih določa italijansko Ministrstvo za šolstvo (odlok Pred.Rep. 89/2010).

Humanistični licej razvija intelektualno, kulturno in medkulturno rast dijakov, sposobnosti medpredmetnega povezovanja, celostnega multidisciplinarnega razmišljanja, zmožnost kritičnega pristopa do stvarnosti in poglobljenega razumevanja samih sebe in drugih ter kompleksnosti in specifičnosti vzgojnih procesov in/ali širšega družbenega dogajanja.

V teku petletnega študija opravijo dijaki in dijakinje preko 950 učnih ur specifičnega izobraževanja na področjih psihologije, sociologije, metodologije raziskovanja, antropologije, prava in ekonomije; v zadnjih treh letnikih sodelujejo pri dejavnostih, namenjenih poklicnemu in študijskemu usmerjanju in pridobivanju prečnih kompetenc, prvotno v okviru t.i. "izmenjave šola-delo" (Alternanza scuola-lavoro); sedaj pa v luči odloka 774/2019 (Percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento). Slednji predvideva vsaj 90 ur v drugem bieniju in v petem letniku, da lahko tudi preko konkretnih izkušenj na terenu (v kulturnih ustanovah, krajevnih upravnih javnih ustanovah ter v podjetjih storitvenega sektorja) in sprotnega ozaveščanja lastnih zanimanj in nagnjenj usvajajo in razvijajo osebne, medosebne in poklicne kompetence za uspešno nadaljevanje izobraževanja na višji stopnji ali vključitev v svet dela in družbo.

1.2 Predstavitev smeri

Specifični predmeti

Kurikul predvideva nekatere predmete, ki so specifični za to smer: **humanistične vede** (psihologija in metodologija raziskovanja v prvem bieniju; antropologija v drugem bieniju; sociologija in metodologija raziskovanja v drugem bieniju in v petem letniku), **pravo in ekonomija** v vseh letnikih, **filozofija** in **zgodovina umetnosti** v trieniju.

Splošnoizobraževalni predmeti

Poleg značilnih predmetov so v predmetniku še splošnoizobraževalni predmeti jezikovnega (slovenščina, italijanščina, angleščina, latinščina) in znanstvenega sklopa (matematika v vseh letnikih, naravoslovje v bieniju, fizika v trieniju), pa še motorična in športna vzgoja ter verouk.

1.3 Predmetnik

Predmet	razredi in tedensko število ur				
	1.	2.	3.	4.	5.
slovenščina	4	4	4	4	4
italijanščina	4	4	4	4	4
1. tuji jezik (angleščina)	3	3	3	3	3
2. tuji jezik (španščina)	3	3	3	3	3
zgodovina	-	-	2	2	2
zgodovina in zemljepis	3	3	-	-	-
pravo in ekonomija	3	3	3	3	3
humanistične vede*	3	3	3	3	3
filozofija	-	-	2	2	2
matematika	3	3	3	3	3
fizika			2	2	2
naravoslovje	2	2	-	-	-
zgodovina umetnosti	-	-	2	2	2
motorična in športna vzgoja	2	2	2	2	2
verouk	1	1	1	1	1
skupno tedensko število ur	31	31	34	34	34

- psihologija v prvem bieniju, antropologija v drugem bieniju, sociologija v prvem in drugem bieniju ter v petem letniku; metodologija raziskovanja v drugem letniku, drugem bieniju in v zadnjem letniku

2. PODATKI O KURIKLU

2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja

Ob zaključku petletnega šolanja na humanističnem liceju bodo dijaki in dijakinje dosegli specifične učne rezultate, kakor so opisani v Triletni Vzgojno-Izobraževalni Ponudbi in ki jih za vzgojni, kulturni in poklicni profil (PECUP - *Profilo educativo, culturale e professionale*) ob koncu izobraževalnega cikla na (humanističnem) liceju določa Odlok Predsednika Republike št. 89 z dne 15. marca 2010.

Dijaki in dijakinje naj bi na liceju razvijali temeljne kompetence na petih področjih, in sicer:

A) na metodološkem področju

- naj bi pridobili prilagodljivo osebno metodo učenja, ki jim bo omogočala samostojno delo, suvereno raziskovanje in poglobljanje vsebin, uspešno nadaljevanje na višji stopnji šolanja ter avtonomno vseživljenjsko izobraževanje;
- spoznali raznolikost metod posameznih predmetnih področij in znanstvenega dela nasploh, metode dela znali kritično izbirati glede na njihovo uporabnost v danem kontekstu, vrednotiti zanesljivost podatkov in pridobljenih rezultatov;
- znali ustrezno in smiselno povezovati metode in vsebine posameznih disciplin;

B) na logično-argumentativnem področju

- naj bi znali zagovarjati lastna stališča in posegati v razpravo;
- bili sposobni poslušati in kritično presojati argumentacije drugih iz različnih možnih perspektiv;
- pridobili sposobnost logičnega razmišljanja, prepoznavali probleme in znali poiskati ustrezne rešitve na konstruktiven in ustvarjalen način;
- znali brati in kritično interpretirati vsebine različnih vrst komunikacije;

C) na jezikovnem in sporazumevalnem področju

- naj bi v dovolj dobri meri obvladovali slovenski in italijanski jezik, predvsem v pisnem sporočanju, od osnovnih (pravopis in oblikoslovje) do zahtevnejših vidikov (skladnja, besedišče - tudi književni in strokovni jezik) in naj bi bili sposobni uporabljati pridobljene kompetence v raznovrstnih okoliščinah in v različne sporazumevalne namene;
- zmožni razumevanja različnih vrst zahtevnejših besedil, prepoznati pomenske različice glede na tipologijo besedila in kulturno-zgodovinski kontekst;
- znali naj bi primerno oblikovati in prilagoditi ustno sporočanje okoliščinam;
- v tujem jeziku naj bi obvladali strukture, oblike in kompetence izražanja na nivoju B2 – SEJO;
- prepoznali in znali primerjati slovenski in italijanski jezik z drugimi modernimi in antičnimi jeziki;

Č) na zgodovinsko in družbeno-ekonomskem področju

- naj bi ozavestili pomen identitete in kulturne dediščine;
- usvojili primerno kulturno razgledanost, osnovano na znanstveno podkovani vedoželjnosti, radovednosti, odprtosti v mišljenju, aktivnem državljanstvu, poznavanju in spoštovanju človekovih in otrokovih pravic;
- znali razumeti zgodovinske, kulturne in družbeno-ekonomske razsežnosti pojavov;
- poznali spremembe in razlike zgodovinskih časov na diahronični ravni s primerjanjem različnih obdobj in na sinhronični ravni s primerjanjem zemljepisnih in kulturnih območij;
- znali postavljati lastne izkušnje v sistem pravil, ki sloni na vzajemnem priznavanju ustavno zagotovljenih pravic za zaščito posameznika, skupnosti in okolja;
- poznali glavne značilnosti družbeno-gospodarskega sistema za ustrezno prilaganje proizvodnim modelom lastnega prostora.

D) na matematičnem, znanstvenem in tehnološkem področju

- naj bi v letih usvojili sposobnost računanja, matematičnega mišljenja oz. grafične uprizoritve podatkov in logičnega sklepanja;
- poznali osnovne principe znanstvenega dela oz. raziskovanja in bili ozaveščeni o prednostih/ slabostih različnih metod in tehnik raziskovanja;
- bili sposobni urejenega formalnega podajanja sporočil v ustni in pisni obliki;

- razvijali zmožnost opazovanja, opisovanja in razčlenjevanja besedil oz. pojmov, izpostavljanja glavnih tem, povzemanja, prepoznavanja in analize izhodišč, hipotez, interpretacij, kritične presoje podatkov in rezultatov, preoblikovanja vsebin, primerjave, iskanja novih vprašanj in odgovorov;
- bili sposobni analize in razlage podatkov z razvijanjem sklepov in razmišljanj tudi s pomočjo grafičnih upodobitev ter zavestna uporaba računskih sredstev in potencialov, ki jih nudijo specifične računalniške aplikacije;
- znali uporabljati informacijsko in komunikacijsko tehnologijo v študijske, raziskovalne in sporazumevalne namene.

Specifično naj bi ob koncu šolanja, poleg učnih dosežkov, skupnih vsem licejem, dijaki na družbeno-ekonomski smeri:

- poznali pomene, metode in interpretacijske kategorije ekonomskih, pravnih in socioloških ved;
- razumeli značaj ekonomije kot vede, ki odgovorno ravna z viri, ki jih ima človek na razpolago (naravne, časovne, krajevne in finančne), ter prava kot znanosti o normah in pravilih, ki urejujejo sožitje v družbi;
- prepoznali in ustrezno uporabljali antropološke in družbene kategorije, ki služijo za razumevanje in razvrščanje kulturnih pojavov;
- uporabljali matematične, statistične in informacijske pripomočke za merjenje ekonomskih in družbenih pojavov, kar omogoča empirično preverjanje teoretskih principov;
- uporabljali filozofsko, zgodovinsko-zemljepisno in znanstveno perspektivo pri proučevanju soodvisnosti mednarodnih, državnih, lokalnih in subjektivnih pojavov;
- prepoznali povezavo med kulturnimi, ekonomskimi in družbenimi pojavi in političnimi institucijami tako na državni in evropski kot tudi na globalni ravni;
- usvojili v drugem tujem jeziku sporazumevalne kompetence na nivoju B1-SEJO.
(<https://www.miur.gov.it/web/guest/liceo-scienze-umane-opzione-economico-sociale>)

3. OPIS RAZREDA

3.1 Sestava razrednega sveta v ožji zasedbi

IME IN PRIIMEK	VLOGA	Predmet/a/i
Eva Sancin	Ravnateljica	
Ivana Curri	Predmetna profesorica	Italijanščina
Ester Gomisel	Predmetna profesorica	Slovenščina, Zgodovina
Alessandra Foraus	Predmetna profesorica	Angleščina
Maks Bandelj	Predmetni profesor	Španščina
Jurij Verč	Predmetni profesor	Filozofija
Jana Miot	Predmetna profesorica	Pravo in ekonomija
Jadranka Blasina	Predmetna profesorica	Humanistične vede
Mara Ghersinich	Predmetna profesorica	Matematika in fizika
Neža Kravos	Predmetna profesorica	Zgodovina umetnosti
Martina Milič	Razredničarka	Motorična in športna vzgoja
Janja Trebušak	Predmetna profesorica	Verouk

V modrem tisku so zapisana imena članov maturitetne komisije.

3.2 Didaktična kontinuiteta profesorjev

BIENIJ		TRIENIJ	
Verouk	DA	Verouk	DA
Slovenski jezik in književnost	NE	Slovenski jezik in književnost	NE
Italijanski jezik in književnost	NE	Italijanski jezik in književnost	DA
Angleščina	NE	Angleščina	NE
Španščina	DA	Španščina	DA
Zgodovina in zemljepis	NE	/	
/		Zgodovina	NE
/		Filozofija	NE
Humanistične vede	DA	Humanistične vede	NE
Pravo in politična ekonomija	NE	Pravo in politična ekonomija	DA
Matematika	NE	Matematika	NE
/		Fizika	NE
Naravoslovje	DA	/	
/		Zgodovina umetnosti	NE
Motorična in športna vzgoja	DA	Motorična in športna vzgoja	DA

3.3 Sestava razreda in njegova zgodovina

V teku šolanja se je razredna skupnost spreminjala. V razredu je bilo od prvega pa vse do četrtega razreda vedno dvajset dijakov. V petem razredu se je slika bistveno spremenila. Enajst dijakov je skupaj od prvega letnika.

V prvem razredu je bilo dvajset dijakov. Pet dijakov ni izdelalo.

V drugem razredu je bilo na začetku šolskega leta petnajst dijakov. Tem se je pridružilo pet dijakov (štirje so se prepisali iz druge šole, en dijak je ponavljal razred). En dijak ni izdelal.

V tretjem razredu je bilo spet dvajset dijakov, ker se je ena dijakinja priključila iz druge šole takoj na začetku šolskega leta.

V četrtem razredu je bilo dvajset dijakov; eden je v teku prvega polletja odpotoval na izobrazbo v tujino. Šest dijakov ni izdelalo razreda.

V petem razredu je štirinajst dijakov.

Razredno skupnost tvori devet dijakinj in pet dijakov. Po mnenju večine razrednih profesorjev je razred precej uspešen, posamezni dijaki pa bi morali pokazati več rednosti pri šolskem in domačem delu. Pri pouku so dijaki večinoma aktivni.

Dijaki so v letih šolanja dosegali dobre ali zadovoljive uspehe. Precej dobro so razvili komunikacijske kompetence in kompetence timskega dela, v obdobju pouka na daljavo pa tudi digitalne in samoizobraževalne veščine.

Med sabo so dijaki vzpostavili dobre prijateljske odnose, saj se razumejo, si medsebojno pomagajo in sodelujejo.

Zaradi izrednega stanja so dijaki opravili izmenično usposabljanje v prisotnosti samo v petem letniku.

Posamezni dijaki se uspešno udeležujejo na športnem in kulturnem področju.

S profesorji so v letih šolanja vzpostavili dobre odnose, udeleževali so se šolskih pobud (poučnih ekskurzij, športnih dogodkov, projekta FAI, projekta "Spoznavajmo Evropsko Unijo", jezikovnega tedna v Španiji ter jezikovnega tedna slovenščine na šoli; posamezni dijaki so tudi sodelovali pri dejavnostih za promocijo šole. Disciplinskih prekrškov ni bilo.

4. PODATKI O STRATEGIJAH IN METODAH INKLUZIJE

Licej Slomšek v Trstu si prizadeva za integracijo in inkluzijo dijakov s posebnimi potrebami in s specifičnimi učnimi težavami. Razvija kulturo socialnega sprejemanja drugačnosti, ki se spreminja v obogatitev okolja in predstavlja možnost rasti in obogatitve vseh, ki so prisotni na šoli.

Vsak dijak s posebnimi potrebami je deležen individualiziranega vzgojno-izobraževalnega načrta, v katerem se upoštevajo potrebe in želje dijaka samega. Smoter načrta je nuditi dijaku življenjska navodila, ki naj bi mu koristila tudi izven šolskega okolja.

Vzgojni in učni posegi za dijake s posebnimi potrebami nujno potrebujejo sodelovanje vseh oseb, ki delajo na šoli (ravnatelj, pomožni profesorji, razredni profesorji, vzgojitelji, neučno osebje), družin in sošolcev.

Kriteriji in operativne smernice za integracijo in inkluzijo:

- razredni svet ima didaktično in vzgojno odgovornost za dijaka s posebnimi potrebami. Med srečanji, ki jih predvideva zakon 104/92, bo seznanjen s težavami, ki jih ima dijak in določil splošne smotre v individualiziranem vzgojno-izobraževalnem načrtu;
- načrtovanje vzgojnih in učnih posegov ter splošnih smotrov je določeno v INVINU, ki je sestavljen na začetku šolskega. Omenjeno načrtovanje je izdelano na podlagi natančne analize dijakovega začetnega stanja na posameznih področjih ter upoštevanja njegovih močnih področij;
- pomožni in razredni profesorji sodelujejo pri načrtovanju učnega načrta, v katerem so določene oblike dela z dijakom na posameznih vzgojnih področjih, pri posameznih predmetih, pri organizaciji preverjanja in ocenjevanja znanja;
- dijak s posebnimi potrebami mora biti deležen čim večjega števila ur pouka v razredu in se udeležiti vseh šolskih in izvenšolskih dejavnosti (ekskurzij, izletov, popoldanskih delavnic, itd.), ki so predvidene za razred, ki ga obiskuje, da mu omogočijo razvoj socialnih veščin, ki so podlaga šolske integracije; pomožni profesor je glede vzgojnih in učnih dejavnosti namenjenih razredu soodgovoren z razrednim profesorjem.

Poleg učencev s posebnimi potrebami, ki so priznani na osnovi zakona 104/92, in tistimi, ki so vsekakor deležni potrdila Zdravstvene ustanove o SUT ali o deficitu pozornosti in hiperaktivnosti, je še kategorija učencev, ki je potrebna prilagojenega učnega načrta zaradi počasnejšega tempa dojetanja, slabšega socialnega statusa, drugačnega jezikovnega okolja. Vsem tem učencem, čeprav nimajo zdravstvenega potrdila, je potrebno individualizirati učni načrt, tako da se jim določa najbolj primeren didaktičen pristop, kognitivni stil in učni standard. Kultura inkluzije pomeni širjenje idej enakosti, enakopravnosti, in razumnih prilagoditev, ki jih potrebujejo ljudje v vsakdanjem življenju, na vseh področjih eksistence, ne le na šolskem. Zaradi tega inkluzija ne more biti le administrativni proces vključevanja otrok s posebnimi vzgojnimi in učnimi potrebami na podlagi zakonodaje. Nova kultura terja integracijo zdravstvenih, socialnih in šolskih storitev, ki omogoča kakovostno inkluzijo vseh učencev.

5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNIH DEJAVNOSTIH

5.1 Didaktične metodologije in strategije

Glej posamezne predmetne analitične pole.

5.2 Potek didaktike na daljavo

V tekočem šolskem letu je pouk potekal skoraj vedno v prisotnosti. Razred je bil v celoti deležen didaktike na daljavo deset dni v januarju, posamezni dijaki pa le v primerih, ko so bili v obvezni karanteni.

Po spletu je bilo speljanih tudi nekaj predavanj za popestritev vzgojno-izobraževalne ponudbe ter včasih podporni pouk.

5.3 CLIL: dejavnosti in način poučevanja

V tekočem šolskem letu ni bil predviden pouk CLIL.

5.4 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje v trieniju

(PCTO - *Percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento od š.l. 2019/20, prej ASL – Alternanza scuola - lavoro*)

Za razvijanje prečnih kompetenc in (samo)usmerjanje so dijaki sodelovali pri številnih dejavnostih, s pomočjo katerih so lahko spoznavali lastna osebna in poklicna zanimanja, močne in šibke točke osebnosti, značilnosti nekaterih poklicnih profilov, delovanja različnih vzgojno-izobraževalnih zavodov in javnih ustanov, storitev in potreb teritorija.

V okviru konkretnih delovnih izkušenj v sklopu letnih projektov so s pomočjo dnevnikov opazovanj, samospoznavnih ali samoevalvacijskih anket in pogovorov s strokovnjaki v različnih šolskih in izvenšolskih ali delovnih okoljih imeli možnost ozaveščati in gojiti mehke veščine kot so samospoznavanje, učenje učenja, komunikacija in aktivno poslušanje za uspešne medosebne odnose, medkulturno in večjezikovno izražanje, reševanje problemov ali konfliktov, obvladovanje čustev in stresa, ustvarjalno in kritično mišljenje.

Obenem so urili sposobnost vedno večjega samostojnega sprejemanja odločitev in samoiniciative, zrelega in odgovornega prilagajanja okoliščinam/novim situacijam ali navodilom/spremembam/, različnim delovnim in učnim ali vodstvenim stilom, sposobnost sprejemanja odgovornosti, organizacijske sposobnosti, zmožnost načrtovanja dela, usklajevanja znanja, timskega/sodelovalnega dela, socialne in državljanske kompetence ter digitalne spretnosti.

šolsko leto	naslov	dejavnosti	skupno število ur
2019/20	Zaradi izbruha pandemije s Covidom 19 delovna praksa ni bila organizirana.		
2020/21	Značilnosti spodaj navedenih ustanov	Predpriprava med poukom	10
2020/21	Trajnostni razvoj	Predavanja strokovnjakov, podjetnikov, aktivistov in pripadnikov civilne družbe, ki so vključili principe trajnostnega razvoja v svoje delovanje	30
2020/21	Trajnostni razvoj	Predpriprava med poukom in s samostojnim delom dijakov (poglobitev okoljskega, socialnega in ekonomskega vidika trajnostnega razvoja)	10
2021/22	Spoznavanje kulturnih ustanov, krajevnih upravnih javnih ustanov, podjetij storitvenega sektorja ter socialnih zadrug	Dijaki so opravili delovno prakso v naslednjih ustanovah: <ul style="list-style-type: none"> • KLAMEN SRL Hotel Eden • Carmet SRL • SERVIS DOO SRL • SSG • ZSKD • Sklad M. Čuk • KRUT • Aurora Viaggi SRL • TKS 360 • Studio legale VIDA • Centralni urad za slovenščino • Dijaški dom • Glasbena matica • Lister 	50
skupno število ur:			100

6. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI V ŠOLSLEM LETU 2021 - 2022

6.1 Projekti in pobude za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa

PREDAVANJA	
24. 9. 2021	NEXT 2021 - spletno predavanje v okviru pobude Next 2021: <i>I Vaccini</i>
8. 10. 2021	Tečaj varnosti, inž. F. Coretti
10. 11. 2021	Projekt Povabimo besedo, srečanje z Orlandom Uršičem
16. 2. 2022	Spletna predstavitev organizacije Linea d'Ombra
11. 3. 2022	Predavanje o vojni v Ukrajini (prof. Jurij Verč)
16. in 22. 3. 2022	Ispi "La guerra vicina"
23. 3. 2022	Konflikt Rusija-Ukrajina - Mara Ghergolet

PREDSTAVE, PRIREDITVE IN RAZSTAVE	
29. 11. 2021	Slomškova proslava, spletno predavanje škofa M. Turnška o Slomškovih potovanjih
23. 12. 2021	Božičnica
26. 1. 2022	Ogled razstave fotografij S. Kubricka
27. 1. 2022	Obeležitev dneva spomina
21. 2. 2022	Dan slovenske kulture (predstavitev Založbe Mladika, srečanje s pisateljem Marijem Čukom)
18. 3. 2022	Ogled slikarske razstave Monet in impresionisti
25. 3. 2022	Ogled razstave o Fridi Kahlo
15. 5. 2022	Ogled Bienala likovne umetnosti v Benetkah
celo š. l.	British Film Club (posamezni dijaki)
celo š. l.	abonma O. Bobbio (posamezni dijaki)
celo š. l.	abonma SSG (posamezni dijaki)

POUČNE EKSKURZIJE	
16. 9. 2021	sprehod po Napoleonski cesti do Vejne
20. 11. 2021	Obisk jame Paranco (Briščiki)
1. - 10. 4. 2022	Jezikovni teden - Španija
8. 4. 2022	Po poteh pisatelja J. Joyca ter Sveva v Trstu
12.-13. 5. 2022	Strokovna ekskurzija na Gorenjsko
14. 5. 22	Obisk Benetk (Biennale)

POSEBNE POBUDE	
10. 1. 2022	Tečaj prve pomoči in oživljanja z uporabo defibrilatorja (teoretični del)
12. 1. 2022	Tečaj prve pomoči in oživljanja z uporabo defibrilatorja (praktični del)
10. 6. 2022	Slomškov orientacijski pohod

INVALSI - vsedržavno preverjanje znanja	
23. 3. 2022	slovenščina
24. 3. 2022	matematika
30. 3. 2022	angleščina

6.2 Podporne dejavnosti in dejavnosti za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa

Podpornega pouka so bili deležni dijaki in dijakinje, ki so imeli težave pri posameznih predmetih, tudi v obdobju pouka na daljavo.

6.3 Druge dejavnosti za obogatitev vzgojno izobraževalne ponudbe

6.3.1 PSIHOLOŠKO OKENCE

Referentka prof. Jadranka Blasina

Dijaki so v šolskem letu 2021/22 bili deležni psihološkega svetovanja na šoli.

Svetovanje je v letošnjem šolskem letu potekalo predvsem v obliki projekta "psihološko okence" katerega je izvajala notranja psihologinja profesorica Jadranka Blasina.

Dijaki so imeli na razpolago skupinska oz. razredna srečanja. Prostor je bil namenjen skupinskemu pogovoru in povprečno je na srečanjih sodelovala celotna razredna skupnost.

Glede na njihove potrebe so srečanja obravnavala najrazličnejše tematike. Pomenili so se o čustvenih stiskah izolacije, krepili samozavest in iskali najprimernejše načine za kljubovanje težavam, ki izvirajo iz izrednega stanja.

Pobuda je bila izvedena predvsem zato, da bi dijaki imeli prostor kjer se lahko svobodno izrazijo, spoznajo in obvladujejo lastna čustva ter na ta način gojijo in razvijajo čustveno inteligenco. Psihološko okence je imelo predvsem preventivni namen, in sicer spoznati kakšno je vzdušje v razredu, opazovati kako dijaki doživljajo zelo nenavadno obdobje pandemije, prepoznati morebitne težave in preprečiti duševne stiske.

Okence je tudi pripomoglo k temu, da so dijaki od bliže spoznali figuro psihologa in njegovo delovanje ter nekateri tudi pridobili zaupanje in moč, da zaprosijo za individualne razgovore. Poleg razrednih srečanj so torej imeli vedno na razpolago tudi individualne razgovore na katere so se lahko vedno prostovoljno prijavili.

Nazadnje je bil namen psihološkega okenca prav gotovo tudi ta, da je dijake povezoval tudi v nenavadnih razmerah in pomagal pri širjenju dobrega počutja.

6.3.2. LIKOVNI KROŽEK

Referentka prof. Neža Kravos

V šolskem letu 2021/22 je na šoli redno potekal likovni krožek. Srečanja so se odvijala tedensko in so bila odprta za dijake vseh razredov. V prvem polletju so dijaki oblikovali šolski logotip in grafiko za šolsko majico. V drugem polletju so se najprej preizkusili v oblikovanju spletnih vsebin za šolska družbena omrežja, nato pa še v klasičnih likovnih tehnikah in v pripravi scenografije za šolsko predstavo.

6.3.3. GLEDALIŠKI KROŽEK

Referentka prof. Lara Gulich

Dva dijaka sta sodelovala pri promociji/predstavitvi šole.

Ena dijakinja redno sodeluje pri nastopih in gledaliških prireditvah.

6.4. Dejavnosti za izobraževalno, študijsko in poklicno usmerjanje v 5. letniku

Referentka prof. Ester Gomisel

- 4. 2. 2022 – **Dan odprtih vrat, namenjen maturantom slovenskih višjih šol v Italiji, ki jih zanima univerzitetni ali visokošolski študij v Sloveniji** (Klub zamejskih študentov – KZŠ) (dijaki so se samostojno prijavili)
- 9. 2. 2022 – **Posebni informativni dan Univerze na Primorskem za dijake italijanskih srednjih šol s slovenskim učnim jezikom** (Univerza na Primorskem – UP)
- 28. 3. 2022 – **Strumenti per la ricerca attiva di lavoro (1. del)** (Stalna služba za usmerjanje in usposabljanje za območje Julijske krajine – sedež v Trstu, Lucia Toncich)
- 3. 5. 2022 – **Informativni sklop 1**; predstavitev službe za usmerjanje in usposabljanje, ponudbe za mlade, ki jih nudi Dežela FJK, pogovor z dijaki o podiplomski delovni ali študijski poti (Stalna služba za usmerjanje in usposabljanje za območje Julijske krajine – sedež v Trstu, Valentina Smotlak) (dijaki so se samostojno prijavili)
- 16. 5. 2022 – **Strumenti per la ricerca attiva di lavoro (2. del)** (Stalna služba za usmerjanje in usposabljanje za območje Julijske krajine – sedež v Trstu, Lucia Toncich)
- 17. 5. 2022 – **Informativni sklop 2**; predstavitev italijanskega univerzitetnega sistema, predstavitev službe ARDIS, predstavitev tečajev ITS in tečajev IFTS (Stalna služba za usmerjanje in usposabljanje za območje Julijske krajine – sedež v Trstu, Valentina Smotlak) (dijaki so se samostojno prijavili)
- V teku šolskega leta: posredovanje informacij o fakultetah, vpisnih postopkih, študijskih programih. Dve srečanja za pomoč pri vpisu na fakultete v Republiki Sloveniji: 11. 3. 2022 in 14. 3. 2022 (samo nekateri dijaki)

6.5. Projekt o preprečevanju medvrstniškega nasilja in spletnega nadlegovanja

Referentka prof. Jadranka Blasina

Projekt o medvrstniškem nasilju (bulizmu) in spletnemu nadlegovanju (cyberbulizmu) je imel naslednje vsebine in cilje:

- promovirati zavest o tematikah bulizma - medvrstniškega nasilja in cyberbulizma - spletnega nadlegovanja (predavanja, pogovori, aktivnosti: problem solving, role-playing; srečanja z orožniki)
- ozaveščati dijake glede tem bulizma in cyberbulizma, pomagati jim pri pridobivanju rešitev in soočanjem s problematiko
- poučiti dijake glede nevarnostih spletnega nadlegovanja
- poučiti dijake, kako se morajo obnašati, da se izognejo izpostavljenosti teh nevarnostih (empatija, čustvena samoregulacija, prosocialne veščine)
- izvajati posege v sklopu državljske vzgoje
- ozaveščati dijake glede omenjenih tematikah s predavanji orožnikov (2 uri posega)

6.6. INVALSI, vsedrjavno preverjanje znanja

V letošnjem šolskem letu so imeli dijaki petega razreda vsedrjavno preverjanje znanja (INVALSI) iz slovenščine, angleščine in matematike. Rezultat preverjanj ni odločilen, da so dijaki prepuščeni na maturo.

Datumi preverjanj:

23. marec 2022	slovenščina
24. marec 2022	matematika
30. marec 2022	angleščina

PREDMET	7.1 SLOVENŠČINA
PREDMETNI PROFESOR	ESTER GOMISEL

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki poznajo slovenski svet in njegove družbene, politične in literarne značilnosti. Pridobljeno znanje znajo uporabljati pri analizi besedil (umetnostnih in neumetnostnih). O obravnavani snovi se znajo prosto pogovarjati, o njej znajo tudi debatirati. Razumejo literarno besedilo, ga znajo analizirati in obnoviti. Usvojili so novo strokovno izrazje in razvili delovne navade (čeprav so pri nekaterih še vedno pomanjkljive).

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
<p>MODERNA</p> <p>Evropski in slovenski slovstveni okvir (zgodovinsko ozadje, vloga pesnika, značilnosti poezije, proze in dramatike).</p> <p>Predstavnik evropske moderne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Charles Baudelaire <p>I. <i>Pesem o albatrosu</i> (iz pesniške zbirke <i>Rože zla</i>).</p> <p>Predstavniki slovenske moderne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dragotin Kette <p>I. Življenjepis;</p> <p>II. pesem <i>Na trgu</i>, cikel <i>Na molu San Carlo</i> (7. pesem), cikel <i>Adrija</i> (4. sonet).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Josip Murn <p>I. Življenjepis;</p> <p>II. opis Murnove impresionistične poezije;</p> <p>III. pesmi: <i>Sneg</i>, <i>Pa ne pojdem prek poljan</i>, <i>Ah, ti bori</i>, <i>Trenutek</i>, <i>Epitaf</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ivan Cankar <p>I. Življenjepis;</p> <p>II. pesniška zbirka <i>Erotika</i> (pesem <i>V bogatih kočijah se vozijo</i>, iz sklopa <i>Dunajski večeri</i>);</p> <p>III. črtica <i>Sveto obhajilo</i>;</p> <p>IV. opis romana <i>Hiša Marije Pomočnice</i> (berilo o vrabčku <i>Anarhistu</i>), opis romana <i>Martin Kačur</i> (dva odlomka: pogovor med Kačurjem in zdravnikom iz Zapolja; župnikova pridiga v Blatnem dolu);</p> <p>V. drama <i>Kralj na Betajnovi</i> (obnova, odlomek: drugo dejanje);</p> <p>VI. poznejša dela: <i>Kostanj posebne sorte</i> (iz zbirke <i>Podobe iz sanj</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oton Župančič <p>I. Življenjepis;</p> <p>II. opis zbirke <i>Čaša opojnosti</i>;</p> <p>III. pesem <i>Z vlakom</i>.</p> <p>KNJIŽEVNOST MED VOJNAMA</p>

- Alojz Gradnik (pesnik med moderno in avantgardo)

I. Kratak opis življenja in delovanja pesnika.

AVANTGARDA

Evropski in slovenski slovstveni okvir (situacija v Evropi in na Slovenskem).

- Srečko Kosovel

I. Življenjepis;

II. impresionistične pesmi: *Slutnja*;

III. ekspresionistične pesmi: *Ekstaza smrti*;

IV. konstruktivistične pesmi: *Pesem št. X, Kons. 5*.

SLOVENSKA KNJIŽEVNOST IN PSIHOANALIZA

Slovstveni in zgodovinski okvir.

- Slavko Grum

I. Kratak življenjepis;

II. drama *Dogodek v mestu Gogi* (odlomek: 2. dejanje).

SOCIALNI REALIZEM (IN USODA MALEGA ČLOVEKA)

- Prežihov Voranc

I. Življenjepis in dela;

II. *Boj na požiralniku* (odlomek *Dihur in dihurka*, torej 4. poglavje), opis dela.

- Igo Gruden

I. Življenjepis in pesniške zbirke;

II. pesmi: *V nabrežinskih kamnolomih*, *Perice na Savi*.

- Vladimir Bartol

I. Življenjepis, dela;

II. opis romana *Alamut*.

SLOVSTVO NOB

Slovenski slovstveni okvir.

- Karel Destovnik - Kajuh

I. Življenjepis;

II. pesem *Bosa pojdiva, dekle, obsorej*.

KNJIŽEVNOST PO LETU 1945

POEZIJA

Slovenski slovstveni okvir. Graditeljska poezija vs. intimizem.

- *Pesmi štirih* (Tone Pavček, Janez Menart, Ciril Zlobec, Kajetan Kovič), razlike med graditeljsko poezijo in intimizmom.

I. Pesem *Celuloidni pajac* (Janez Menart), razlaga pesmi in življenjepis avtorja;

II. Pesem *Južni otok* (Kajetan Kovič), razlaga pesmi in življenjepis avtorja;

III. *Večerna pravljica* (Gregor Strniša), razlaga pesmi in življenjepis avtorja;

IV. *Odštevanka* (Svetlana Makarovič), razlaga pesmi in življenjepis avtorice;

Skupno število ur: 92 (86 v prisotnosti, 6 na daljavo)

Teme obravnavane po 15. maju

V. *Bil bil* (Miroslav Košuta), razlaga pesmi in življenjepis avtorja.

PROZA

Slovenski slovstveni okvir.

- I. Edvard Kocbek, *Strah in pogum* (odlomek iz novele *Črna orhideja*);
- II. *Edvard Kocbek: pričevalec našega časa* (Boris Pahor, Alojz Rebula).

DRAMATIKA

Slovenski slovstveni okvir.

- I. *Veliki briljantni valček* (Drago Jančar), razlaga dela in življenjepis avtorja (odlomek: 1. dejanje, 7. prizor).

PONAVLJANJE

Skupno število ur: približno 12 ur

3. VEŠČINE

Dijaki imajo solidno znanje književnosti in njenega zgodovinskega pregleda (po obdobjih oz. literarnih smereh). Literarna besedila povezujejo s točno določenimi zgodovinskimi dogodki. Poleg tega obravnavano snov povezujejo tudi z drugimi humanističnimi predmeti.

Večina dijakov je razvila solidno in pravilno izražanje tako pri pisnih izdelkih kot pri verbalni komunikaciji.

Nekateri dijaki imajo več težav, vendar je njihovo izražanje vseeno razumljivo.

4. METODE DELA

Pri podajanju snovi sem se posluževala ustne razlage in skupnega branja iz dodeljenih učbenikov. Sama sem dijakom priskrbela dodatno gradivo (odlomke iz drugih del ali izročke), če je bila snov v dodeljenih učbenikih pomanjkljiva. Vse to sem rade volje popestrila s pogovorom in z uporabo miselnih vzorcev.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Preverjanja (tako pisna kot ustna) so bila vedno najavljena.

Pri preverjanju znanja (ustno spraševanje, pisno preverjanje, šolska naloga) so morali dijaki ob spoznavanju vsebin dokazati sposobnost povezovanja in primerjave, uporabljati ustrezno terminologijo in razumeti njen pomen ter se slovnično pravilno izražati.

Končna ocena je sestavljena iz več delnih ocen, to so:

1. ocene pisnih izdelkov (šolske naloge, tihe vaje, domače naloge, raziskave, poročila prebranih knjig ali člankov, predstavitev);
2. ocene ustnega preverjanja (individualno spraševanje in krajša skupinska spraševanja) in ustnih oblik sporočanja.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

M. Pezdirc Bartol, T. Smolej, K. Lah, D. Pavlič, B. Rovtar, J. Perko: BERILO 3 – UMETNOST BESEDE
 D. Pavlič, M. Pezdirc Bartol, K. Lah, B. Lenaršič, J. Perko: BERILO 4 – UMETNOST BESEDE
 R. Lečič: OSNOVE SLOVENSKEGA JEZIKA (Slovnični priročnik) M.Gomboc: MALA VADNICA SLOVENSKEGA JEZIKA
 fran.si
 franček.si
 Gigafida
 Izročki

PREDMET	7.2 ITALIJANŠČINA
PREDMETNI PROFESOR	IVANA CURRI

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

1. Prečne kompetence: učenje učenja, načrtovanje, sporočanje, sodelovanje in udeležba, samostojno in odgovorno ravnanje, reševanje problemov, ugotavljanje povezav in razmerij, pridobivanje in razlaga informacij.
2. Jezikovne kompetence: obvladovanje sredstev izražanja in argumentiranja, ki so potrebna za jezikovno medsebojno delovanje v različnih okoliščinah; sposobnost branja, razumevanja in razlage različnih vrst pisnih besedil.
3. Razvijanje tekstualnih kompetenc in poznavanje značilnosti in razvoja italijanske literarne tradicije, tudi primerjalno z evropsko.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme

- IL ROMANTICISMO (il Romanticismo in Europa; Restaurazione e Risorgimento; battaglia fra »classici« e romantici)
- ALESSANDRO MANZONI (vita; pensiero; Le odi civili - *Il cinque maggio*)
- GIACOMO LEOPARDI (vita, pensiero, ideologia e poetica, contesto storico, opere: Lo Zibaldone di pensieri, Le operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*, I Canti: *L'infinito*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*)
- IL SECONDO OTTOCENTO (sviluppo del Positivismo, l'applicazione del metodo scientifico, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo e il romanzo europeo)
- GIOSUE' CARDUCCI (vita, pensiero, Rime nuove: *San Martino*)
- GIOVANNI VERGA (vita, pensiero, ideologia e poetica, contesto storico, il Verismo, Vita dei campi: *Rosso Malpelo*, *La Lupa*; Novelle rusticane: *Libertà*, *La roba*; I Malavoglia: *L'inizio dei Malavoglia*)
- GIOVANNI PASCOLI (vita, pensiero, ideologia e poetica, Myricae: *X Agosto*; I Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*; *Il fanciullino*)
- GABRIELE D'ANNUNZIO (vita, pensiero, ideologia e poetica, contesto storico, Decadentismo, l'esteta, Alcyone: *La pioggia nel pineto*, Il piacere: *La conclusione del Piacere*)
- IL PRIMO NOVECENTO (disagio della civiltà nel pensiero di filosofi e scienziati: il relativismo; Avanguardie storiche – il Futurismo)
- ITALO SVEVO (vita, pensiero, contesto storico, opere, La coscienza di Zeno: *La proposta di matrimonio*, *Lo scambio di funerale*, cap. *Il fumo*)
- LUIGI PIRANDELLO (formazione e pensiero, l'Umorismo: *La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata*; Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato...*; Il fu Mattia Pascal: *Pascal porta i fiori alla propria tomba*; Uno, nessuno e centomila: *La vita non conclude*).

Skupno število ur: 101 ur v prisotnosti in 4 ure na daljavi (vključene so tudi ure preverjanj, niso pa vključene druge dejavnosti, npr.: praksa); skupno je 105 ur.

Teme obravnavane po 15. maju

- UMBERTO SABA (vita e pensiero, Il Canzoniere: *Città vecchia*)
- GIUSEPPE UNGARETTI (vita e pensiero, *In memoria*, *I fiumi*, *Veglia*).

Število ur: 16.

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi bili sposobni:

- globalno in analitično razumeti sporočila in namene govorca;
- jasno in vezano sporočati in poročati o učni snovi v čim bolj pravilnem jeziku;
- tekoče in interpretativno glasno brati ter tiho brati glede na razne cilje branja;
- poznati in uporabljati specifično literarno terminologijo;
- poznati in prepoznati značilnosti pripovedniškega, dramatičnega in pesniškega jezika ter poznati in prepoznati literarne zvrsti;
- povzemati bistvene značilnosti literarno-zgodovinskih obdobj in smeri;
- predstaviti posamezne avtorje in literarna dela;
- analizirati (primerjati, razvrščati, vrednotiti...) literarna besedila;
- primerjati obdobja, zvrsti, avtorje in dela;
- zgodovinsko in kulturno kontekstualizirati določen literarni pojav;
- po možnosti izdelati osebno, prepričljivo in prikupno poročanje o snovi;
- pisati sinteze, izvlečke, miselne vzorce, parafraze, obnove in poročila;
- pisati v jezikovno pravilnem jeziku.

4. METODE DE LA

Večina ur je potekala v prisotnosti, zato metode dela, ki sem jih uporabila v letošnjem šolskem letu so bila naslednja:

- Frontalna metoda (pripovedovanje, razlaganje, poročanje);
- Metoda razgovora;
- Metoda individualnega dela ali dela v skupini in/ali po dvojicah (npr.: predstavitve);
- Metoda pisanja in branja različnih vrst tekstov;
- Metoda kazanja slik in video posnetkov.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil profesorski zbor in ki so navedeni v VIP-u šole. Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih zaključnih celotah. Pouk je potekal skoraj v celoti v prisotnosti. Ocenila sem sodelovanje pri pouku ter opravljanje nalog. Preverjanja so potekala bodisi v pisni kot v ustni obliki. V preverjanjih sem ocenila znanje, pravilnost izražanja, sposobnost povezovanja in osebnega vrednotenja. Ocenila sem tudi raziskave in predstavitve avtorjev, ki so jih pripravili dijaki. Pri ocenjevanju šolskih nalog sem upoštevala razumevanje teksta oz. navodil, pravilnost izražanja (predvsem kar se tiče besednega zaklada, pravopisa ter sintakse), razgledanost, sposobnost povezovanja in osebno vrednotenje.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- Saviano, R., Angioloni, E., Giustolisi, L., Mariani, M.A., Muller Pozzebon, G., Panichi, S. (2010), *Liberamente 3 – La modernità (dal 1861 al 1956) + I contemporanei*, G.B. Palumbo Editore.
- Fotokopije iz raznih učbenikov, knjige, slovarji, računalnik, avdio-vizualni pripomočki

PREDMET	7.3 ANGLEŠČINA
PREDMETNI PROFESOR	ALESSANDRA FORAUS

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Na tej stopnji je jezikovno znanje predvsem sredstvo za pisno in ustno sporočanje ter komunikacijo v tujem jeziku in bralno ter slušno razumevanje na nivoju B2 (SEJO). Nekateri dijaki so morali vložiti veliko truda, saj niso imeli še popolnoma dograjenega predznanja.

Pouk je slonel predvsem na utrjevanju jezikovnih sposobnosti ter usvajanju poznavanja književnosti, družbenih in ekonomskih tematik, ki so omogočila medpredmetno povezovanje, povezovanje z dogajanjem na svetovnem prizorišču, razmišljanje o perečih vprašanih današnje družbe (pravice, izobraževanje, trajnostni razvoj, okoljska vzgoja, idr.), tudi v povezavi s pravnimi in ekonomskimi temami. Glede na število ur in na začetno situacijo, so dijaki razvili splošno sliko teh tematik in usvojili osnovno specifično terminologijo vsakega obravnavanega področja.

Cilj okvirnega pregleda literarno zgodovinskega razvoja je bil predvsem orientacija po obdobjih in vodilnih avtorjih. Pri poznavanju književnosti so se dijaki v glavnih obrisih seznanili z nekaterimi bistvenimi obdobji v angleški literaturi, za vsako spoznali zgodovinsko ozadje, avtorjevo življenje, literarno zvrst, kritično razčlenili krajše besedilo, osebno podoživljali in razmišljali o besedilu.

Kar zadeva širšo kulturno kompetenco, so se dijaki seznanili z nekaterimi kulturnimi značilnostmi, pri katerih jim je bila v veliko pomoč jezikovna asistentka Keira Horsfall. Vodila jih je pri soočanju z angleško kulturo in jih spodbujala k primerjanju z lastno kulturo. Veliko so dijaki govorili o stiku med različnimi kulturami, o večkulturni vzgoji, o vlogi angleščine kot globalni jezik ter spoznavali

različice angleškega jezika. To so dijaki lahko povezovali s temami, ki so značilne za njihovo smer, kot so družbeni, pravni in ekonomski razvoj.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme

1. Literature

The Rise of the Novel

Historical context (colonialism, British Empire) and the literary scene (a new genre)

Daniel Defoe, life and work

Robinson Crusoe, the main themes and style

Start in Life, Friday

Pre-romanticism and Romantic Poetry

An Age of Revolutions (historical context)

William Blake, *The Tyger, The Lamb, The Chimney Sweeper*

W. Wordsworth, *Preface to Lyrical Ballads, My Heart Leaps Up, I wandered Lonely as a Cloud*

The 19th Century Novel

Victorian period

Industrial revolution, British Empire, Victorian society (improvements in society – women's, children's, workers' rights)

C. Dickens (general overview)

Modern literature

Historical context, cultural, philosophical and scientific changes in the early 20th century and the literary scene (the novel)

James Joyce, life and work

The Dubliners, themes and style

The Dead, It had begun to snow again

Eveline

Postmodernism

George Orwell, life and work

Nineteen Eighty-Four, themes and style (*The Destruction of Words*)

Animal Farm, themes and style

Homage to Catalonia, themes

2. Studying society

Universal Declaration of Human Rights

The context in which the treaty was adopted, the structure of the Declaration and main groups of Human rights

Ethnic Equality

Racial discrimination in history: antisemitism, Apartheid – historical context, the fight for Civil Rights of African Americans – the slavery route

Freedom of Thought and Speech: Martin Luther King and his '*I Have a Dream*' speech

Women's rights

The suffragettes in Britain

Documents that protect women's rights

Chimamanda Ngozi Adichie, *We should all be Feminists*, 2014

Maria Angelou, *Still I rise*

Children's Rights

Convention on the Rights of the Child and the common violations of children's rights (child's labour during industrial revolution)

3. Economic and social challenges

Globalisation

The main factors for globalisation, The World Bank, The IMF, The WTO, global trade and sustainable development (Fair Trade, Ethical banking)

Multiculturalism in British society (models of integration)

4. Law-related topics

Towards democratic states (The Bill of Rights)

Italian constitution (origin and structure) and organisation of Italian state

Constitutional state (UK constitution vs Italian constitution)

Organisation of the UK state

5. Preparation for the Invalsi test

Skupno število ur do 15.maja: 85, od katerih 4 ure pouka na daljavo.

Teme obravnavane po 15. maju

Utrjevanje predelane snovi.

Število ur: 10 ur

3. VEŠČINE

Dijaki obvladajo vse štiri veščine (poslušanje, branje, pisno in ustno sporazumevanje) na nivoju SEJO B2 in se znajo sporazumevati v preprostih situacijah o splošnih vsakodnevnih zadevah, rutinskih zadevah ter o zgoraj omenjenih vsebinah. Znajo povedati informacije in svoje mnenje o predelani književnosti, kritično razmišljati o predelanih socialnih in ekonomskih temah.

4. METODE DELA

Učne ure so bile vedno kombinirane in so potekale pri podajanju literature večkrat v frontalni obliki (uvajanje snovi preko ustne razlage, branja, razgovora, spraševanja, kazanja slik, posnetkov itd), kateri je potem sledilo praktično delo na tekstu in reševanje učnih listov. Zaradi varnostnih razmer so v glavnem delali individualno (samostojno delo z besedili, uporaba avdiovizualnih pripomočkov, računalnikov ter interaktivne table).

Med poukom na daljavo so predavanja potekala preko platforme Google Meet - G Suite. Pri tem sem se posluževala raznih spletnih aplikacij, da so bili dijaki med urami aktivni.

Poleg tega so imeli na razpolago gradivo na Classroom, kjer so si lahko ponovno sami ogledali posnetke, dodatne razlage v obliki Powerpointa ali miselnih vzorcev, in kjer so imeli na razpolago dodatno gradivo za nadgraditev znanja in urjenja jezikovnih kompetenc. Tu so tudi dobili vse gradivo dijaki s potrdilom SUT.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Dijaki so pisali dve pisni preverjanji na polletje. Pri ocenjevanju sem upoštevala poznavanje snovi, sposobnost analize in sinteze, kritično razmišljanje in povezovanje, jezikovno pravilnost, specifično terminologijo.

Ustno preverjanje je potekalo sprotno v teh oblikah: poprava nalog, odgovori na dana vprašanja, diskusije, ponovitev snovi iz prejšnje ure, predstavitev dogovorjene snovi, spraševanje, govorni nastopi. Pri ocenjevanju sem upoštevala poznavanje snovi, sposobnost analize in sinteze, kritično razmišljanje in povezovanje, jezikovno pravilnost, specifično terminologijo, učinkovitost ustnih predstavitev in nastopov.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

I. Piccioli, *Ways of the World, Understanding Society through Literature and Social Sciences*, San Marco, 2014

Bowen, Cumino, *Business Plan plus, A closer look at business studies and the global economy*, 2017 - preslikave

Razne spletne strani za dodatno poglobljanje snovi, iskanje informacij itd. ter Classroom.

PREDMET	7.4 ŠPANSČINA
PREDMETNI PROFESOR	MAKS BANDELJ

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

V prvih mesecih pouka so dijaki znanje jezika nadgrajevali s kompleksnimi strukturami. V nadaljevanju so posvetili več časa bogatenju besedišča na zgodovinskem in literarnem področju. Dijaki so obogatili besedišče, spoznavali jezikovna pravila, razvijali zmožnost razumevanja in oblikovanja sporočil v okviru družbenega življenja, razmišljali o zgodovinskih, političnih, literarnih in aktualnih dogodkih in kritično presojali le-te.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme

El siglo de oro.

Los Austrias.

El arte y la literatura bajo los Austrias.

El teatro del Siglo de Oro

Miguel de Cervantes de Saavedra

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

De la esparpante aventura de los molinos de viento (lectura y análisis)

Los siglos XVIII y XIX

La Ilustración

De la Guerra de Independencia al Desastre del 98

Francisco de Goya y Lucientes

El 3 de mayo de 1808 (análisis del cuadro)

La Guerra Civil

Hacia el conflicto

El país en guerra

El 26 de abril de 1937

Manuel Rivas

La lengua de las mariposas (lectura y análisis del texto)

El Franquismo y la Transición

Casi cuarenta años de dictadura

La Transición

Video: El mensaje del rey en la noche del 23 de febrero de 1981

Vídeo: República y Franquismo

Fotocopias:

La monarquía de Alfonso XII

España a principios de siglo XX

La Segunda República

Bienio izquierdista

Bienio derechista

La guerra civil española

La Dictadura Franquista

Federico García Lorca

El Mundo de García Lorca

La Andalucía de la época

Madrid y la educación libre

Intelectuales y poder

La vida de Federico García Lorca

Obra: La poesía

Canciones - Poema del Cante Jondo

Memento

Es Verdad

Arbolé Arbolé

Romance de la luna, luna

Poeta en Nueva York

La Aurora

Obra: el teatro

La casa de Bernarda Alba

Drama de mujeres en los pueblos de España

El autoritarismo de Bernarda Alba

La frustración de las hijas de Bernarda

El retrato de Pepe el Romano

La rebelión final de Adela

Skupno število ur 53.

Teme obravnavane po 15. maju

Hispanoamérica

El mundo hispano

Vivir en Hispanoamérica

La población

La sociedad

Gabriel García Márquez

El mundo de Gabriel García Márquez

La vida de Gabriel García Márquez

Gabriel García Márquez

Obra: del periodismo a la novela El realismo mágico

Cien años de soledad

La maravilla del hielo

Remedios, la bella

La masacre de las bananeras

Skupno število ur po 15. maju

3. VEŠČINE

Dijaki obvladajo vse štiri veščine (poslušanje, branje, pisno in ustno sporazumevanje) na nivoju SEJO B1 in se znajo sporazumevati v preprostih situacijah o splošnih vsakodnevnih zadevah, rutinskih zadevah ter o zgoraj omenjenih vsebinah. Znajo povedati informacije in svoje mnenje o predelanih vsebinah, kritično razmišljati o predelanih socialnih, literarnih in aktualnih temah.

4. METODE DELA

Frontalna učna oblika. Videokonference na daljavo. Individualno delo. Diskusija in izmenjava mnenj, sklepanje in utemeljevanje. Praktično delo na tekstu.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pisne naloge: odgovori na vprašanja, krajši sestavki. Kriteriji: razumevanje in celovitost vsebine, bogatost in ustreznost, jezikovna pravilnost. Sposobnost analize in sinteze.

Ustno preverjanje: besedišče, gladkost, izgovorjava in jezikovna pravilnost.

Prisotnost na videolekcijah. Sodelovanje na videolekcijah. Oddaja domačih nalog. Pisanje izpiskov. Šolske naloge.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

L. Pierozzi, Una vuelta por la cultura hispana

C. Poletini, J. P. Navarro, Adelante

Fotokopije, zapiski, interaktivna tabla, računalnik.

PREDMET	7.5 ZGODOVINA
PREDMETNI PROFESOR	ESTER GOMISEL

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- Poznavanje zgodovinskih obdobj in njihovih značilnosti
- Povezovanje obravnavane snovi z današnjim svetom in današnjo družbo
- Poznavanje temeljnih zgodovinskih dogodkov, ki so vplivali na človekov obstoj in njegovo kulturno identiteto

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme

UVOD V PRVO SVETOVNO VOJNO (RAZMERE V EVROPI IN PO SVETU NA PRELOMU 19. IN 20. STOLETJA)

- Prva svetovna vojna (1914–1918)
- Revolucija v Rusiji
- Načini bojevanja v 1. svetovni vojni in družbene posledice

- Versajska Evropa, kazenski mir
- Druge poveljne posledice

SVET MED DVEMA VOJNAMA

- Kaj se dogaja s posameznimi državami? (ZDA, Velika Britanija, Francija, Nemčija, Kraljevina SHS/Združitev v prvo Jugoslavijo, Italija in Slovenci v Italiji)

DRUGA SVETOVNA VOJNA

- Fašizem v Italiji, nacizem v Nemčiji, začetek, potek in konec druge svetovne vojne (splošno)
- Druga svetovna vojna v Jugoslaviji in na Tržaškem (pri nas)

POVOJNI ČAS PRI NAS

- Železna zavesa, cona A in cona B, STO, londonski memorandum, osimski sporazum

Skupno število ur: 36 ur (33 v prisotnosti, 3 na daljavo)

Teme obravnavane po 15. maju

KONFLIKTI V DRUGI POLOVICI 20. STOLETJA

- Vietnamska vojna, berlinski zid in njegov padec, vojne v nekdanji Jugoslaviji
- Ponavljanje

Skupno število ur: približno 8 ur

3. VEŠČINE

Dijaki znajo opredeliti, kam spadajo med seboj različni zgodovinski dogodki; dogodke znajo analizirati in obravnavano snov povezujejo tudi z drugimi humanističnimi predmeti. O obravnavani snovi se znajo prosto pogovarjati, o njej znajo tudi debatirati. Večina dijakov je razvila solidno in pravilno izražanje tako pri pisnih izdelkih kot pri verbalni komunikaciji. Nekateri dijaki imajo več težav, vendar je njihovo izražanje vseeno razumljivo.

4. METODE DE LA

Pri podajanju snovi sem se posluževala ustne razlage, vnaprej pripravljenih izročkov in skupnega branja iz dodeljenega učbenika. Dijakom sem redno prinašala dodatno gradivo (fotokopije ali izročke), ker je bila snov v učbeniku pomanjkljiva. Vse to sem rade volje popestrila s pogovorom o snovi in analizo zemljevidov.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri preverjanju znanja (ustno spraševanje, pisno preverjanje, šolska naloga) so morali dijaki ob spoznavanju vsebin dokazati sposobnost povezovanja in primerjave, uporabljati ustrezno terminologijo in razumeti njen pomen ter se slovnično pravilno izražati. Za dijake s specifičnimi učnimi težavami so preverjanja potekala po začrtanih smernicah.

Končna ocena je sestavljena iz več delnih ocen, to so:

1. ocene pisnih izdelkov (šolske naloge, tihe vaje, domače naloge, raziskave, poročila prebranih knjig ali člankov, predstavitve);
2. ocene ustnega preverjanja (individualno spraševanje in krajša skupinska spraševanja) in ustnih oblik sporočanja.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

A. Gabrič, M. Režek: ZGODOVINA, 4

Izročki

Posnetki

PREDMET	7.6 PRAVO IN EKONOMIJA
PREDMETNI PROFESOR	JANA MIOT

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Pri pouku prava in ekonomije so dijaki usvojili naslednje spretnosti in kompetence:

EKONOMIJA

- Dijak zna prikazati osnove ekonomije in jih uporabljati pri presojanju sodobnega družbenega dogajanja;
- Dijak razume vpliv ekonomije na družbeno dogajanje in na kakovost življenja posameznikov ter družbe;
- Dijak pozna in zna uporabljati ustrezno strokovno terminologijo;

PRAVO

- Dijak zna primerjati pravne norme s socialnimi in etičnimi normami;
- Dijak pozna in uporablja načela italijanske ustave;
- Dijak pozna državni ustroj in razvoj ter dolovanje Evropske unije;
- Dijak pozna in ustrezno uporablja strokovno terminologijo.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
<p>EKONOMIJA</p> <p>Fiskalna politika in primanjkljaj: instrumenti fiskalne politike (davki, transferna plačila in javni izdatki);</p> <p>Italijanski davčni sistem;</p> <p>Javno poseganje v gospodarstvo;</p> <p>Javni stabilizatorji.</p> <p>Denarna politika;</p> <p>Proračun EU;</p> <p>Evropska centralna banka;</p> <p>Evolucija svetovne trgovine (merkantilizem, liberalizem, protekcionizem in neoliberalizem);</p> <p>Globalizacija in neenakost; multinacionalke.</p> <p>PRAVO</p> <p>Država kot oseba;</p> <p>Država kot politična organizacija, demokracija in pravice državljanov, internacionalizem.</p> <p>Javna uprava: posredno in neposredno vodenje uprave, vlada.</p> <p>Italijanska ustava: temeljna načela, pravice in dolžnosti državljanov in ureditev republike (parlament, predsednik republike, vlada, sodstvo, dežele, metropole, pokrajine in občine);</p> <p>Evropska unija: ureditev, pomen in cilji.</p> <p>Mednarodne organizacije: OZN in agencije;</p> <p>Zaščitni zakon za Slovence v Italiji, zakon 38/2001</p>
Teme obravnavane po 15. maju
Utrjevanje in ponavljanje

3. VEŠČINE

Dijaki in dijakinje razumejo tekst s strokovnimi izrazi. Znajo kritično analizirati politično in ekonomsko dogajanje doma in v svetu. Znajo ustrezno uporabljati pridobljeno znanje.

4. METODE DE LA

Metode dela: pri uvajanju nove snovi sem se posluževala v glavnem metode ustne razlage, metode branja (članki, berila). Snov smo utrjevali s skupinskim razgovorom in z individualnim spraševanjem. Oblike dela: Uporabljala sem v glavnem frontalno učno obliko. Med poukom na daljavo so lekcije potekale preko Google Meeta G Suite platforme. Učna sredstva in učni pripomočki: učbeniki, skripta, računalnik, fotokopije, priročniki, časopisni članki.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Končna ocena bo sestavljena iz več delnih ocen:

1. ocene pisnih izdelkov (šolske naloge in domače naloge);
2. ocene ustnih preverjanj;
3. priprava na govorne nastope;
4. ocene socialnih kompetenc: kvaliteta prisotnosti in sodelovanja med poukom (dijak konstruktivno sodeluje za razvoj svoje šole; v razredu dokaže, da je sposoben premostiti medosebna trenja za skupno dobrobit razreda; pozna in upošteva pravila učinkovite komunikacije; vzdržuje, razvija in krepi delovno naravnost razreda; soustvarja pozitivno učno klimo).

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Pri pouku smo se posluževali naslednjih učbenikov in pripomočkov:

Mabry, Ulbrich: Osnove politične ekonomije

Niccolai: Javno pravo: državljan in država

Zagrebeljsky, Oberto, Stalla, Trucco: Diritto

Capiluppi: A buon diritto

Ustava republike Italije

Zapiski profesorice

Članki iz časopisov in revij (Primorski dnevnik, Il sole 24 ore, Global, Internazionale)

PREDMET	7.7 HUMANISTIČNE VEDE
PREDMETNI PROFESOR	JADRANKA BLASINA

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- občutljivost za zaznavanje družbenih problemov, procesov in pojavov
- razumevanje temeljnih socioloških pojmov in teoretičnih pristopov
- razumevanje kompleksnosti družbenega in osebnega življenja posameznika
- sposobnost kritičnega odnosa do družbenega delovanja in oblikovanja stališč
- sposobnost za analizo in kritično vrednotenje različnih podatkov
- samostojno razmišljanje, avtorefleksija in jezikovno izražanje
- spretnost odločanja (reševanje problemov in načrtovanje)
- medosebne spretnosti (sodelovanje in skupinsko delo)
- samoiniciativnost in interes za pridobivanje znanja
- samostojnost pri opravljanju nalog
- prevzemanje odgovornosti (spoštovanje formalnih pravil, odgovorno delovanje v načrtovanih dejavnostih)

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
<p>Izzivi sodobnega sveta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Globalizacija: modernizacija in nastajanje svetovnega sistema; globalizacija - Ekološki problemi: ekološka kriza; nekateri globalni ekološki problemi; prizadevanja za oblikovanje okolju prijaznega gospodarstva - Demografske razmere v sodobnem svetu: rast prebivalstva, padanje rodnosti, svet starih <p>Družbene različnosti in neenakosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Družbene neenakosti in družbeni statusi - Družbena slojevitost: oblike družbene slojevitosti; upravičevanje (legitimiziranje) družbene neenakosti; funkcionalistične teorije; novejšje teorije družbene slojevitosti - Družbena gibljivost (mobilnost) - Spol in družbene neenakosti - Etična slojevitost - Starost - Spreminjanje družbene slojevitosti v sodobnih družbah - Revščina: absolutna in relativna revščina; teorije (razlage) revščine <p>Teoretični pristopi v sociologiji in klasiki teoretičnih prtopov:</p>

- Teoretični pristopi v sociologiji
- Strukturalno-funkcionalni pristop (funkcionalizem): E. Durkheim, Talcott Parsons, Merton
- Socialno-konfliktni pristop (konfliktna teorija): Karl Marx, Ralf Dahrendorf, Lewis. A. Coser
- Simbolno-interakcionistični pristop (interakcionizem): Max Weber, George Herbert Mead, Ervin Goffman

Klasiki antropologije:

- Claude Lèvi-Strauss: kultura; divja misel; hladne in vroče družbe

Odločanje v skupnosti:

- Odločanje in družbena moč: opredelitev družbene moči; moč in legitimnost - tipi legitimne oblasti
- Delovanje in značilnosti modernih držav: opredelitev (moderne države); nastanek moderne države; pravna država; moderna država kot demokratična država; porajanje moderne demokracije; avtoritarna država in totalitarizem; socialna država in državna blaginja; pomen in vloga nacionalne države
- Delovanje različnih akterjev pri odločanju v demokratičnih državah - demokracija in politična udeležba: konvencionalna in nekonvencionalna politična udeležba; pomen političnih strank pri oblikovanju in izvajanju državne oblasti; interesne skupine; volitve in volilno vedenje; demokracija in dejanske možnosti odločanja
- Evropska Unija

Skupno število ur: 70

Teme obravnavane po 15. maju

- Procesi odločanja v modernih organizacijah: družbene skupine in odločanje; struktura moči v birokratski organizaciji, birokratizacija družbenega življenja
- Multikulturna družba:
- Multikulturna družba vs. interkulturna družba; kulturne in medkulturne razlike: model ledene gore; interkulturno učenje; model razvoja interkulturne občutljivosti po Bennettu; kulturna različnost in migracije

Skupno število ur: 10

3. VEŠČINE

Dijaki obvladajo veščine poslušanja, branja, pisnega in ustnega izražanja.

Dijaki zmorejo ustrezno in pravilno predstaviti in argumentirati pridobljeno znanje.

Dijaki prepoznajo in večji del ustrezno uporabljajo strokovno terminologijo.

Dijaki so sposobni umestiti in uporabiti pridobljeno znanje tudi izven njihovega zgodovinskega okvira.

Posebni poudarek je bil namenjen veščini razumevanja in povezovanja pridobljenega znanja z drugimi področji vednosti

4. METODE DELA

Pri poučevanju humanističnih ved sem se posluževala v glavnem metode ustne razlage, metode branja in razgovora ter sodelovalnega učenja. Pri pouku sem uporabljala tako frontalno metodo, kot tudi interaktivno metodo in skupinsko delo. Snov smo utrjevali s skupinskim razgovorom in z individualnim spraševanjem

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Preverjanje doseženega znanja in pridobljenih veščin je potekalo stalno in sproti, tako v pisni kot ustni obliki (interaktivno ponavljanje predelane snovi ob začetku učnih ur, vprašanja med dejavnostjo, individualno in skupinsko spraševanje, vprašalniki, ocene pisnih izdelkov, raziskave in delo po skupinah). Pri preverjanju znanja sem upoštevala: poznavanje vsebin, jezikovno ustreznost (slovnica, terminologija), sposobnost argumentiranja in logično povezovanje. Pri končnem vrednotenju sem poleg stopnje znanja upoštevala tudi sposobnost, aktivnost in sodelovanje pri pouku, zanimanje, vestnost in odnos do šolskega in domačega dela.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

M. Počkar, Uvod v sociologijo, DZS, Ljubljana, 2011

Fotokopije člankov in različnih vsebin humanističnih ved

Učni listi

Mirjam Počkar. Martina Tavčar Kranjec, Sociologija, 2019

Iva Grobin, Interkulturni stiki in interkulturno učenje, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede

PREDMET	7.8 FILOZOFIJA
PREDMETNI PROFESOR	JURIJ VERČ

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Pouk filozofije pri dijakih:

- spodbuja razmislek o njih samih in svetu, družbi in naravi
- spodbuja kritično refleksijo vsakdanjega izkustva, vednosti, vrednot in delovanja
- prispeva k razvijanju jezikovnega izražanja
- vodi k strpnemu dialogu na podlagi racionalnih argumentov
- omogoča razumeti, kako so temeljni filozofski pojmi osnova humanistike, družboslovja, naravoslovja, religije in umetnosti

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme

Racionalizem: R. Descartes: *Razprava o metodi*; metodološki dvom; "res cogitans" in "res extensa"; tri vrste idej in matematizirani ontološki dokaz; kartezijski dualizem; *Strasti duše*;

Empirizem: J. Locke: gnoseološki empirizem; D. Hume: skepticizem; Humova metoda; vrste zaznavanje; kritika načela vzročnosti; kritika absolutne vednosti; vprašanje znanosti in uvod v empirično fenomenologijo; Humova etika in vprašanje sočutja;

Razsvetljenstvo: splošne značilnosti obdobja; razlika med angleškim in francoskim razsvetljenstvom; vprašanje dogmatizma in skepticizma; vprašanje vednosti; pojem napredka; pojav enciklopedije; *sapere aude*;

I. Kant: vprašanje metafizike in transcendentnega; kopernikanski obrat; apriorno/aposteriorne in analitično/sintetične sodbe; *Kritika čistega uma*; transcendentalna estetika in transcendentalna zora prostora in časa; transcendentalna analitika in kategorije; transcendentalna dialektika in ideje; *fenomenalni* in *noumenalni* svet; razlika med mehanicističnim svetom in svetom svobode; *Kritika praktičnega uma*; razlika med empiričnim jazom in intelegibilnim jazom; maksime in kategorični imperativ; šibke točke Kantove deontološke etike; *Kritika razsodne moči*; estetske in teleološke sodbe; lepo, sublimno in smoter;

Romantika: splošne značilnosti;

J.G. Fichte: uvod v idealistično filozofijo; teorija jaza; Fichtejeva etika in njene zgodovinske implikacije;

G. W. F. Hegel: izhodišča Heglovega idealizma: končno in neskončno; realnost kot celota; racionalnost realnosti; naloga filozofa; abstraktno in konkretno mišljenje; dialektika; *Fenomenologija duha*; subjektivni duh; dialektika gospodar-hlapec; objektivni duh; pojem etičnosti in države; zgodovina, narodni in svetovni duh; absolutni duh; dialektična trojica umetnost-religija-filozofija;

Iracionalizem: splošna izhodišča in kritika idealizma;

A. Schopenhauer: svet kot predstava; svet kot volja; človek in trpljenje, izhodi iz trpljenja: estetska izkušnja, morala, asheza (zanikanje volje);

Teme obravnavane po 15. maju

F. Nietzsche: apolonično in dionizično, kritika krščanske morale, prevrednotenje vrednot, konec metafizičnih iluzij (»bog je mrtev«), nadčlovek, večno vračanje enakega; prisposoba *O treh preobrazbah*.

3. VEŠČINE

Dijaki znajo/razumejo

- ustrezno obnoviti izhodišča in izvajanja predelanih filozofskih naukov ter jih povezujejo z drugimi področji humanistike
- uporabljati filozofsko terminologijo
- pomen različnih disciplinarnih usmeritev v filozofiji ter vlogo posameznih filozofskih šol

4. METODE DELA

Pri pouku filozofije je pouk potekal pretežno frontalno (metoda razlage) in preko razgovora.

Pri analizi filozofskih besedil sem uporabljal metodo dela z besedili.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ustnem preverjanju sem upošteval naslednje kriterije: poznavanje vsebin, ustrezno rabo strokovne terminologije, logično povezovanje in utemeljevanje trditev, slovnično pravilnost in suverenost nastopa.

Pri pisnih nalogah sem upošteval naslednje kriterije: poznavanje vsebin, jezik (slovnična pravilnost, ustrezna raba strokovne terminologije) ter logično povezovanje in utemeljevanje trditev.

Pri končnem ocenjevanju sem upošteval tudi: zanimanje za predmet, aktivnost med poukom, rednost oddaje domačih nalog ter prisotnost pri pouku.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Izročki.

PREDMET	7.9 MATEMATIKA
PREDMETNI PROFESOR	MARA GHERSINICH

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Matematična kompetenca je sposobnost uporabe matematičnega načina mišljenja za reševanje različnih matematičnih in interdisciplinarnih problemov.

Kompetence, ki naj bi jih dijaki razvili ob koncu šolanja vključujejo:

- Poznavanje, razumevanje in uporabo matematičnih pojmov in povezave med njimi ter izvajanje in uporabo postopkov;
- sklepanje, posploševanje, abstrahiranje in razmišljanje na konkretni in splošni ravni;
- razumevanje in uporabo matematičnega jezika;
- zbiranje, urejanje, strukturiranje, analiziranje, predstavljanje podatkov ter interpretiranje in vrednotenje podatkov oz. rezultatov;
- sprejemanje in doživljanje matematike kot uporabnega orodja in kulturne vrednote;
- raziskovanje in reševanje problemov.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
<u>Kratko ponavljanje snovi iz prejšnjega leta:</u>
Polinomi
Racionalne funkcije
Kompleksna števila
Kotne funkcije

EkspONENTNA FUNKCIJA:

Definicija eksponentne funkcije in njen graf

EkspONENTNA ENAČBA

LOGARITMI:

Definicija logaritma

Pravila za računanje z logaritmi

Logaritemska enačba

Logaritemska funkcija

Prehod k novi logaritemski osnovi

FUNKCIJE:

Lastnosti funkcij

Pregled znanih funkcij: lastnosti in grafi

Operacije v množici funkcij: seštevanje, odštevanje, množenje, deljenje, kompozitum

Inverzna funkcija

INVALSI:

nekaj ur smo posvetili pripravam na preverjanje INVALSI z reševanjem preverjanj iz prejšnjih let

Skupno število ur: 68

Teme obravnavane po 15. maju

Limita funkcije

Zveznost funkcij

Skupno število ur: 10

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi ob koncu leta znali:

- uporabljati primerno računsko metodo v različnih slučajih

- učne vsebine predstaviti z ustrezno terminologijo (poznavanje definicij, izrekov, osnovnih lastnosti)
- analizirati problem in izbrati ustrezen način reševanja
- logično sklepati iz danih podatkov
- oceniti rezultate

4. METODE DELA

Pri obravnavi novih učnih vsebin sem se večinoma posluževala vodenega razgovora ali frontalne razlage. Pri vpeljavi novih vsebin sem poskrbela, da sem novo snov smiselno povezala na predznanje. Teorijo sem skušala vedno podkrepiti s primeri in ustreznimi vajami.

Dijakom sem redno dodeljevala domače naloge, s katerimi so poglobljali in utrjevali znanje.

Med šolskim letom je v krajših časovnih obdobjih potekal pouk na daljavo. Takrat so predavanja potekala preko platforme Google Meet. Pri tem sem se posluževala raznih spletnih aplikacij, kot so spletna tabla Jamboard in razni e-učbeniki. Poleg tega so imeli dijaki na razpolago gradivo na spletni učilnici Classroom in Jamboard-u, kjer so si lahko ponovno sami ogledali predelane vsebine ali dodatne razlage. Na spletni učilnici so dijaki redno dobivali domače delo in s tem utrjevali znanje.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Preverjanje je potekalo ob zaključku vsake učne enote v obliki pisnega preverjanja (na daljavo ali v prisotnosti). V šolskih nalogah (pisali smo dve šolski nalogi na polletje) so dijaki reševali vaje vezane na predelano snov. Za ustno oceno so prišla v poštev ustna spraševanja in kontrolne naloge, ki so bile sestavljene iz vprašanj iz teorije in vaj. Pri ocenjevanju sem upoštevala dijakovo poznavanje predelanih vsebin, sposobnost analize podatkov in razumevanja ter sinteze dobljenih rezultatov.

Pri končni oceni sem upoštevala poleg ustnih in pisnih ocen tudi redno domače delo, zanimanje in aktivno sodelovanje v razredu.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Pri pouku sem uporabljala:

- lastne zapiske,
- e-učbenik (<https://eucbeniki.sio.si/>)
- priporočene knjige:
 - R. Brilej, D. Ivanec, D. Ostruh, D. Purg: OMEGA, 2 - ELEMENTARNE FUNKCIJE, KOMPLEKSNA ŠTEVILA – Založba Ataja, Ljubljana

- R. Brilej, D. Ivanec, B. Kušar: OMEGA, 4 - ZAPOREDJA, ZVEZNOST IN LIMITA FUNKCIJE, ODVOD, INTEGRAL - Založba Ataja, Ljubljana

PREDMET	7.10 FIZIKA
PREDMETNI PROFESOR	MARA GHERSINICH

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Kompetence, ki naj bi jih dijaki razvili pri pouku fizike ob koncu šolanja vključujejo:

- poznavanje vsebin ter metodologij analize in razlage naravnih fizikalnih pojavov;
- razvijanje intelektualnih procesov in sklepanj, ki so koristni tudi pri drugih disciplinah;
- razumevanje vpliva fizike na vsakdanje življenje, na tehnološki razvoj civilizacije in razvoj novih idej;
- zavedanje potenciala a tudi omejitev znanstveno-tehnoloških dosežkov.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
<p><u>Kratko ponavljanje snovi iz prejšnjega leta:</u></p> <p>Sile</p> <p><u>Delo, energija in moč:</u></p> <p>Delo sile</p> <p>Energija: kinetična, potencialna in mehanska; izrek o ohranitvi kinetične in potencialne energije</p> <p>Moč: splošna definicija, moč pri premem gibanju</p> <p><u>Toplota:</u></p> <p>Temperatura, absolutna ničla, temperaturne lestvice (Celzijeva, Kelvinova, Fahrenheitova)</p> <p>Notranja energija in toplota, termično ravnovesje, specifična toplota snovi</p> <p>Energijski zakon termodinamike</p>

Skupno število ur: 29

Teme obravnavane po 15. maju

Prehajanje toplote: prevajanje, konvekcija in sevanje

Toplotni in hladilni stroji

Skupno število ur: 7

3. VEŠČINE

V trieniju so se dijaki prvič spopadli s fiziko: spoznavali so različne fizikalne teorije in razvoj le teh ter posamezne fizikalne zakone, povezovali so teorijo s primeri iz vsakdanjega življenja in s svojimi izkušnjami, ogledali so si nekaj preizkusov ter reševali lažje vaje.

Dijaki so pri pouku fizike razvili:

- Spoznavanje, opisovanje in analizo naravnih pojavov;
- spoznavanje osnov znanstvenega raziskovanja in dokazovanja;
- krepitev sposobnosti opazovanja, dokazovanja, postavljanja hipotez, kritične analize rezultatov in oblikovanja smiselnih zaključkov;
- kritično razmišljanje in reševanje enostavnejših problemov;
- razvijanje sposobnosti pisanja strukturiranih poročil;
- spoznavanje temeljnih fizikalnih zakonitosti;
- opazovanje, opisovanje in analizo naravnih pojavov;
- opazovanje, razumevanje in poročanje o preizkusih izvedenih v laboratoriju;
- spoznavanje nekaterih laboratorijskih merilnih naprav in uporabe le teh;
- pridobitev in pravilno uporabo novih strokovnih izrazov;
- razvijanje zanimanja za poznavanje razvoja fizike.

4. METODE DELA

Pri pouku sem se posluževala različnih metod poučevanja:

raziskovalne metode, frontalne razlage, povezovanja učne snovi s primeri iz vsakdanjega življenja, utrjevanja snovi s pomočjo različnih primerov in vaj, laboratorijskih preizkusov, individualnega reševanja dodatnih nalog.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri določanju končne ocene sem upoštevala:

- ocene ustnih spraševanj in kontrolnih nalog;
- redno pisanje domačih nalog;
- sodelovanje pri pouku in zanimanje do predmeta.

Preverjanje je potekalo ob zaključku učne enote v obliki pisnega preverjanja z reševanjem enostavnih problemov vezanih na naravne in fizikalne pojave. Pri ocenjevanju sem upoštevala dijakovo poznavanje predelanih vsebin, sposobnost analize podatkov in razumevanja ter sinteze dobljenih rezultatov. Pozorna sem bila tudi na terminološko ustreznost ter jezikovno pravilnost in jasnost. Upoštevala sem tudi dijakov trud in pristop do dela v razredu in doma.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Pri pouku sem uporabljala:

- lastne zapiske,
- priporočeni knjigi:
 - R. Kladnik. S. Kodba: GIBANJE IN SILA (Učbenik za fiziko za gimnazije in srednje šole 1) - Založba DZS, Ljubljana
 - R. Kladnik. S. Kodba: ENERGIJA, TOPLOTA, NIHANJE IN VALOVANJE (Učbenik za fiziko za gimnazije in srednje šole 2) - Založba DZS, Ljubljana

Opravili smo tudi nekaj eksperimentov v fizikalnem laboratoriju s pomočjo šolskega tehnika.

PREDMET	7.11 ZGODOVINA UMETNOSTI
PREDMETNI PROFESOR	NEŽA KRAVOS

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Prečne kompetence: načrtovanje dela, učinkovito grafično in ustno sporočanje, sodelovanje in udeležba, samostojno ravnanje, reševanje problemov, ugotavljanje povezav in razmerij, pridobivanje, selekcija in podajanje informacij.

Jezikovne kompetence: obvladovanje sredstev izražanja s pravilno terminologijo, argumentiranje trditev, sposobnost branja, razumevanja in razlage različnih vrst pisnih besedil.

Predmetno specifične kompetence: poznavanje značilnosti razvoja zgodovine umetnosti in zmožnost primerjanja, poznavanje in razumevanje različnih tipov analiz umetniških del.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme

- Neoklasicizem: vzgibi za nastanek, glavne značilnosti in predstavniki slikarstva (Jacques Louis David, Piranesi, Canova), značilnosti arhitekture, arhitektura v Trstu
- Romantika: eklektična arhitektura, odkritje novih materialov in inženirska arhitektura, značilnosti slikarstva in predstavniki (Fridrich, Delacroix, Hayez)
- Realizem: zgodovinsko ozadje, značilnosti slikarstva in predstavniki (Courbet, Millet, Daumier)
- Impresionizem: odkritje fotografskega aparata, značilnosti slikarstva in predstavniki (Monet, Manet, Renoir, Degas)
- Postimpresionizem: značilnosti slikarstva in predstavniki (Seurat, Cezanne, Van Gogh)
- Avangardna gibanja: ekspresionizem (Kirchner, Kokoschka, Munch), kubizem (Biancusi, Picasso), secesija (Gaudi, Klimt, Fabiani), fauvizem (Schiele, Matisse), futurizem (Dottori), metafizični slikarstvo (De Chirico), nadrealizem (Mirò, Magritte), abstraktizem (Kandinski)

Teme obravnavane po 15. maju

- Umetnost 21. stoletja

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi bili sposobni:

- povzemati bistvene značilnosti umetnostno zgodovinskih obdobj in smeri;
- v delih prepoznavati specifične umetnosti različnih obdobj;
- prepoznavati dela največjih predstavnikov zgodovine umetnosti;
- poznati glavne podatke o največjih umetnikih;
- primerjati različna obdobja, zvrsti, umetnike in dela;
- brati tekste s strokovno terminologijo;
- opraviti vsebinsko analizo umetniškega dela;
- opraviti oblikovno analizo umetniškega dela;
- jasno poročati o učni snovi z uporabo strokovne terminologije;
- učinkovito grafično sporočati preko predstavitev..

4. METODE DELA

Učne ure so potekale po verbalnih, tekstualnih in ilustrativno demonstracijskih metodah. Posluževala sem se različnih oblik dela: fontalno predavanje, voden razgovor, skupinsko delo, individualno delo in delo v paru.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil profesorski zbor in ki so navedeni v VIP-u šole. Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih zaključenih celotah.

Pri ustnem preverjanju so bili upoštevani naslednji kriteriji: poznavanje vsebin, povezovanje snovi in zmožnost primerjanja, ustrezna raba strokovne terminologije, jezik in nastop.

Pri pisnih preverjanjih in nalogah so bili upoštevani naslednji kriteriji: poznavanje vsebin, zmožnost opisovanja vizualnega gradiva, prepoznavanje likovnih elementov, smiselno povezovanje snovi in estetika.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Online predstavitve, izročki in zapiski

PREDMET	7.12 MOTORIČNA IN ŠPORTNA VZGOJA
PREDMETNI PROFESOR	MARTINA MILIČ

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- splošna fiziološka krepitev za razvijanje in ohranjanje zdravja
- poznavanje nekaterih individualnih in skupinskih športov (razvijanje psihosocialnih kompetenc - spoštovanje pravil, fair-play, spoštovanje drugih in drugačnosti, povečanje samozavesti...)
- poznavanje terminologije v zvezi s predelanimi športnimi vsebinami ter poznavanje splošne telesne anatomije
- zdravstvena vzgoja - obveščanje dijakov o pomembnosti telesne vzgoje kot sredstvo za celovit razvoj mladostnika in zdrav način življenja

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
<ul style="list-style-type: none">• ogrevanje in gimnastične vaje• cilji telesne vzgoje, načrtovanje učne ure, figura učitelja• anatomija (okostje in mišičevje)• poškodbe v športu• olimpijske igre - Tokyo 2021

- preskok kože
- športne igre: nogomet, odbojka, košarka
- atletika: skok v daljino z zaletom
- aktivnosti v naravi: jamarstvo

Skupno število ur: 54 (53 v prisotnosti, 1 na daljavo)

Teme obravnavane po 15. maju

- športne igre (praktično)
- priprava na maturo - ustno nastopanje

Skupno število ur: 8

3. VEŠČINE

- splošna fiziološka krepitev za razvijanje in ohranjanje zdravja
- poznavanje terminologije v zvezi s predelanimi športnimi vsebinami ter poznavanje splošne telesne anatomije
- zdravstvena vzgoja - obveščanje dijakov o pomembnosti telesne vzgoje kot sredstvo za celovit razvoj mladostnika in zdrav način življenja

4. METODE DELA

- analitična in sintetična metoda podajanja novih vsebin
- individualno delo ter delo po parih in skupinah
- metoda ponavljanja in utrjevanja
- aktivne metode učeonja

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Znanje sem preverjala z opazovanjem izvedenih vaj v razredu/telovadnici ter s spraševanji/testi. Pri ocenjevanju sem tudi upoštevala aktivno sodelovanje pri pouku.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Predstavitve, izročki in zapiski

PREDMET	7.13 VEROUK
PREDMETNI PROFESOR	JANJA TREBUŠAK

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

V sodelovanju z drugimi predmeti je pouk verouka v petem razredu omogočil dijakom, da so razvili izostren čut odgovornosti v etičnih odločitvah, ko gre za vprašanja življenja in smrti in tudi odnosa do okolja in družbe. V njih so izostrili pogled na odgovorno pripravo na zakon in družinsko življenje ter čut odgovornosti do graditve miru med seboj in v širši družbi. Dijaki so v tem letu razumeli, da so etične odločitve na raznih področjih življenja tesno povezane z osebnim prepričanjem in da je krščanska vera s svojimi vrednotami za katoličana temelj teh odločitev. V demokratični družbi mora vsak posameznik razviti pozitiven odnos do človeka in življenja od rojstva do smrti. Pomembno je ustvarjati bolj pravično družbo in skrbeti za okolje, v katerem živimo.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
kultura, Sikstinska kapela, vest, morala in etika, problemi mladih, človeško življenje največji dar, odnos do življenja, kultura govorjenja, odnos mladih do Cerkve, pravična vojna in mir, pomen družine v današnji družbi, pogoji za dobro družino, priprava na zakon, začetek življenja in splav, naravno urejanje rojstev Skupno število ur: 17
Teme obravnavane po 15. maju
Etična vprašanja globalizacije, ekologije, evtanazija, izkušnja bolezni, poklicna pot Skupno število ur: 4

3. VEŠČINE

Naučili so se osebnega razmišljanja in razumevanja različnih besedil. Dijaki znajo razbrati, kaj je dobro in kaj je slabo pri osebnih, pri etičnih in moralnih vprašanjih. Svoje odločitve za dobro znajo podkrepiti. Znano razpravljati o aktualnih vprašanjih, ki so povezana z vsakdanjim življenjem, kakor

tudi povezovati vsebine letošnjega učnega načrta z drugimi predmeti in se tako pripravljati na bodoči poklic.

4. METODE DE LA

Frontalni pouk (tudi s pomočjo sistema »Power point-a«) in razgovor, individualna poglobitev, ogled in komentiranje poučnih filmov ter člankov. V okviru projekta "Verski Trst" smo si ogledali cerkev na Vejni.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pridobljeno znanje sem preverjala z opazovanjem dela v razredu, s pogovori, s spraševanjem in občasnimi testi. Pri ocenjevanju sem upoštevala aktivno sodelovanje pri učnih urah, sposobnost logičnega mišljenja, povezovanja in sklepanja pridobljenega znanja ter tudi osebno raziskovanje.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Sveto pismo, članki, knjige, fotokopije, dokumentarni in poučni filmi ter »power point«, gradivo na spletu

PREDMET	7.14 DRŽAVLJANSKA VZGOJA
PREDMETNI PROFESOR	CIRILA DEVETTI

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki poznajo Ustavo in se vedejo po načelih, ki jih narekuje. Poznajo in upoštevajo temeljne pravice in dolžnosti državljana. Poznajo temeljne državne organe, njihovo delovanje in organizacijo (poleg države poznajo tudi dežele, pokrajine, občine, Evropsko unijo, Organizacijo združenih narodov in njene agencije). Razumejo, da je vzgoja k legalnosti in upoštevanje ter spoštovanje norm bistvenega pomena. Dijaki poznajo konvenciji OZN za človekove in otrokove pravice.

Dijaki poznajo pomen trajnostnega razvoja. Poznajo cilje Agende 2030, ki predvidevajo poleg ohranjanja okolja in naravnih virov tudi ustvarjanje trajnostnih mest, skrb za psihofizično zdravje človeka, ohranjanje živalskih vrst, odpravo lakote in neenakosti, skrb za izobrazbo ter mirno sodelovanje med državami.

Dijaki znajo zavestno in odgovorno uporabljati družbene medije. Suvereno uporabljajo

elektronsko pošto in aplikacije, ki jih nudi digitalna platforma GSuite (spletna učilnica, drive, Meet, koledar in druge).

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
SLOVENŠČINA Pisanje poskusne maturitetne naloge (tipologija C) o članku <i>Od obvladovanja pomorskega do zračnega in digitalnega prostora</i> (Milan Bufon).
ITALIJANŠČINA <ul style="list-style-type: none">• Breve analisi del contesto storico-sociale in Russia dal Novecento ad oggi• Anna Politkovskaja: biografia, lettura e dibattito argomentativo sul testo <i>La Russia di Putin</i>
ANGLEŠČINA Pri poglavju o globalizaciji so dijaki spoznali načela tako imenovane green economy ter razmišljali o kršitvah človekovih pravic na tem področju. Ogledali so si kratek dokumentarni film o izkoriščanju delavcev v Kongu za pridobivanje kobalta prepotrebnega za izdelavo baterij in mobilnih telefončkov.
ZGODOVINA Branje in analiza članka <i>Od obvladovanja pomorskega do zračnega in digitalnega prostora</i> (Milan Bufon).
HUMANISTIČNE VEDE Problematike države Kongo povezane s posttravmatskim sindromom
ŠPANŠČINA Guerra civil en España. Guernica. El cuento: "La lengua de las mariposas". Transición. Predavanje ISPI: La guerra vicina.
FIZIKA Branje člankov in razgovor o energiji in trajnostnem razvoju.
PRAVO IN EKONOMIJA <ul style="list-style-type: none">• Predavanje na pobudo ISPI o vojni v Ukrajini.• Obravnavanje in pisanje eseja o internacionalističnem načelu (11. člen italijanske ustave).
MOTORIČNA IN ŠPORTNA VZGOJA Ogled filma "Blood diamond" ter analiza situacije v Kongu.
VEROUK Človekove pravice, verska in politična situacija v Kongu in izkoriščanje žensk v Kongu.
Skupno število ur: 34

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi bili sposobni:

- slediti novicam o dogajanju doma in po svetu, jih razumeti ter komentirati;
- kritično presoditi, ali so bile v različnih situacijah kršene človekove pravice;
- spodbujati enakost, socialno kohezijo in aktivno državljanstvo;
- aktivno sodelovati v družbenem in političnem življenju;
- ustrezno razmisliti o trajnostni uporabi naravnih virov;
- pridobiti občutek pripadnosti družbi na različnih ravneh;
- spoštovati demokratične vrednote;
- spoštovati različnosti;
- podpirati trajnostni razvoj s socialnega, z ekonomskega in okoljskega vidika;
- odgovorno uporabljati družbene medije;
- ustrezno pisati elektronska sporočila.

4. METODE DELA

Profesorji so se posluževali različnih metod dela: frontalne razlage, vodenega razgovora, skupinskega in individualnega dela.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Vrednotenje državljanske vzgoje sledi kriterijem ocenjevanja, ki so navedeni v VIP-u za triletnje 2021 - 2024.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Ustava, gradivo na fotokopijah, učbeniki posameznih predmetov, članki iz časopisov, splet.

8. OCENJEVANJE ZNANJA

8.1. Kriteriji ocenjevanja

ENOTNI KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA (kriteriji veljajo za vse predmete)

10 (deset)	Dijak pozna vse predelane vsebine, zna usvojeno snov podati jezikovno brezhibno in uporablja ustrezno strokovno terminologijo, svoje znanje zna uporabiti v različnih situacijah in pri reševanju različnih neznanih nalog, samostojno pogloblja usvojeno snov, je sposoben samostojnega raziskovanja, povezovanj in kritičnega presojanja, opravlja odlično vse svoje naloge
9 (devet)	Dijak pozna predelane vsebine, zna uporabiti znanje v različnih situacijah in pri reševanju različnih problemov, zna povezovati in kritično presojati, izraža se jezikovno pravilno in uporablja strokovno terminologijo, je samostojen, reden in vesten pri opravljanju vseh obveznosti
8 (osem)	Dijak pozna predelane vsebine, zna uporabiti svoje znanje v že znanih situacijah, vsebine vodeno povezuje, terminologija je ustrezna, jezik je pravilen, dijak je v glavnem sposoben sam izvesti določeno nalogo, dijak redno opravlja svoje obveznosti
7 (sedem)	Dijak zadovoljivo pozna in poda učno snov/obravnavane vsebine, jezik je v glavnem pravilen in ustrezen, obveznosti opravlja precej redno, ni povsem samostojen
6 (šest)	Dijak pozna snov do take mere, da lahko sledi pouku in napreduje pri vodenem spraševanju ali reševanju dodeljene naloge in ob pomoči utegne posredovati svoje znanje dovolj urejeno s skopim, nekoliko pomnjkljivim besediščem, obveznosti ne opravlja povsem redno oz. so pomanjkljive
5 (pet)	Dijak sicer delno obvlada snov, vendar je znanje pomanjkljivo, površno in neurejeno, dijak ne pozna bistva obravnavanih vsebin, izraža se nesproščeno z napačnimi jezikovnimi strukturami in pomanjkljivim besediščem, obveznosti opravlja površno oz. neredno.
4 (štiri)	Dijak ne obvlada snovi tako, da bi lahko sledil pouku in nadgrajeval usvojeno znanje, veliko je vrzeli, besedišče je neustrezno, obveznosti opravlja le občasno
3 (tri)	Dijak ne obvlada snovi, ne kaže nobenega napredka, njegovi izdelki so zelo pomanjkljivi, obveznosti ne opravlja.
2 (dve)	Dijak ne obvlada snovi, njegovi izdelki so popolnoma nerazumljivi (in tako pomanjkljivi, da jih ni mogoče popraviti), obveznosti ne opravlja
1 (ena)	Dijak odda bel list ali odklanja vsako obliko preverjanja snovi, ne opravlja svojih obveznosti ali je zasačen pri prepisovanju.

Profesorski zbor je na seji dne 26. 10. 2022 sklenil, da bo v spričevalu tudi ob koncu prvega polletja za vse predmete samo ena ocena.

8.2. Kriteriji in lestvice za dodelitev kredita

Šolski kredit v trieniju računamo po sledeči tabeli, ki je stopila v veljavo z MO št. 62 z dne 13. aprila 2017: "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (G.U. 16.05.2017, n. 112 - S.O.)".

Srednja ocena S	3. letnik	4. letnik	5. letnik
<6	—	—	7-8
6	7-8	8-9	9-10
6/7	8-9	9-10	10-11
7/8	9-10	10-11	11-12
8/9	10-11	11-12	13-14
9/10	11-12	12-13	14-15

OPOMBA

S predstavlja srednjo oceno, ki jo je dijak oziroma dijakinja dosegel/la na ocenjevalni seji ob koncu šolskega leta. Pri računanju srednje ocene S štejemo tudi oceno iz vedenja.

Na osnovi veljavne tabele pri določanju kredita se razredni svet ravna po naslednji prednostni lestvici:

- srednja ocena S
- rednost obiskovanja pouka (tudi tistega na daljavo)
- trud in zanimanje pri pouku in drugih šolskih dejavnostih, ki jih organizira šola
- obiskovanje verouka oz. alternativne dejavnosti ali individualno izobraževanje upoštevajoč zakonske predpise in sicer M.O. št. 26 z dne 15.03.2007 (prot. 2578)
- izvenšolske dejavnosti oziroma formativni kredit.

Priloga C

Tabela 1 - pretvorba skupnega šolskega kredita

Na podlagi MO 65/2022, mora razredni svet pretvoriti skupni kredit iz štiridesetink v petdesetinke po spodnji tabeli.

Točkovanje na podlagi 40 (štiridesetink)	Točkovanje na podlagi 50 (petdesetink)
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33

27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

8.3. Ocenjevalna lestvica za državni pisni in ustni izpit, ki jo je določilo Ministrstvo za šolstvo:

KRITERIJI OCENJEVANJA NA DRŽAVNEM IZPITU

1. PISNA NALOGA

Za izdelavo navodil za **prvo pisno nalogo iz slovenščine** je pristojno Ministrstvo za šolstvo, (odlok št. 1095 z dne 21. novembra 2019).

Kazalniki in opisniki ocenjevanja

Splošni del (do 60 točk)

KAZALNIK 1

Ideacija, načrtovanje in organizacija besedila
Besedilna kohezija in koherenca

KAZALNIK 1

Ustreznost in bogastvo besedišča

Slovnična pravilnost (pravopis, oblikoslovje, skladnja); raba ločil

KAZALNIK 1

Obsežnost in natančnost znanja in kulturna razgledanost
Kritična presoja in osebno vrednotenje

Kazalniki in opisniki ocenjevanja – specifični del

Tipologija A

Elementi, ki jih ocenjujemo (do 40 točk)

Upoštevanje navodil (dolžina, parafraziranje, povzemanje)
Zmožnost celostnega razumevanja besedila in njegovih tematskih in slogovnih vozlišč
Natančnost analize besedišča, skladnje, sloga in retoričnih elementov v besedilu (če navodila to zahtevajo)
Ustrezna in razčlenjena interpretacija izhodiščnega besedila

Tipologija B

Elementi, ki jih ocenjujemo (do 40 točk)

Razbiranje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu
Zmožnost oblikovanja lastnega razmišljanja in rabe ustreznih konektorjev/povezovalnih elementov
Pravilna in skladna raba védenj in znanj pri lastnem utemeljevanju

Tipologija C

Elementi, ki jih ocenjujemo (do 40 točk)

Skladnost besedila z izhodiščno temo in ustrezno oblikovanje naslova in morebitnih mednaslovov
Urejeno in linearno razvijanje teme
Ustreznost in razčlenjenost védenj in znanj

Končna ocena naloge je vsota točk splošnega in specifičnega dela izbrane tipologije, pretvorjena v dvajsetinke. (100 : 5, zaokroženo navzgor v primeru ostanka, ki je enak ali višji od 0,5).

Dodatek

Tako dobljena končna ocena v dvajsetinkah se pretvori v petnajstinke po tabeli, ki jo je posredovalo Ministrstvo za šolstvo z dopisom št. AOODGOSV/12545 z dne 7. junija 2019:

Dvajsetinke	1	2-3	4	5	6-7	8	9	10-11	12	13	14-1	16	17	18-1	20
-------------	---	-----	---	---	-----	---	---	-------	----	----	------	----	----	------	----

											5			9	
Petnajstinke	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

2. PISNA NALOGA – humanistične vede (Humanistični licej Kodeks LI 11)

KAZALNIKI IN NIVOJI OCENJEVANJA

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<p>Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici</p> <p>ZNANJE Poznavanje ključnih pojmov humanističnih ved, teorij, tematik in problemov, tehnik in metod raziskovanja specifičnih področij.</p>	7/20 - 5/15
<p>Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede</p> <p>RAZUMEVANJE Razumevanje vsebine in pomena informacij, ki jih daje izhodiščna tema ter zahtev naloge.</p>	5/20 - 4/15
<p>Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</p> <p>INTERPRETACIJA Oblikovati koherentno in bistveno interpretacijo usvojenih informacij na podlagi analize izhodišč in metod raziskovanja.</p>	4/20 - 3/15
<p>Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici</p> <p>UTEMELJEVANJE</p>	4/20 - 3/15

Znati povezati in primerjati predmetna področja, ki sodijo v sklop humanističnih ved; kritično presoјati pojave; znati uporabljati strokovno terminologijo.	
---	--

2. PISNA NALOGA –družbeno ekonomska smer

KAZALNIKI IN NIVOJI OCENJEVANJA 2. PISNE NALOGE

PRAVO IN POLITIČNA EKONOMIJA

KAZALNIKI	NIVOJI	TOČKE	TOČKE
ZNANJE Poznavanje ključnih pojmov ekonomsko pravnih in družbenih ved, teorij, tematik in problemov, tehnik in metod raziskovanja specifičnih področij.	zelo temeljito	5	
	ustrezno	4	
	bistveno	3	
	delno	2	
	fragmentarno	1	
	popolnoma neustrezno	0,5	
RAZUMEVANJE Razumevanje vsebine in pomena informacij, ki jih daje izhodiščna tema ter zahtev naloge.	popolno	4	
	ustrezno	3,5	
	bistveno	3	
	delno	2	
	omejeno	1	
	popolnoma neustrezno	0,5	
INTERPRETACIJA Oblikovati koherentno in bistveno interpretacijo usvojenih informacij na podlagi analize izhodišč in metod raziskovanja	temeljita	3	
	primerna	2,5	
	bistvena	2	
	delna	1,5	
	pomanjkljiva	1	
	popolnoma neustrezna	0,5	
UTEMELJEVANJE Dojeti in kritično presoјati medsebojne	popolno	3	
	ustrezno	2,5	
	bistveno	2	

odnose in procese interakcije med ekonomsko pravnimi in družbenimi pojavi; logično povezovanje in strokovna terminologija.	delno	1,5	
	omejeno	1	
	popolnoma neustrezno	0,5	
Skupne točke			/15

Tabela 2

Pretvorba točk 1. pisne naloge

Točkovanje na podlagi 20 točk (dvajsetink)	Točkovanje na podlagi 15 točk (petnajstink)
1	1
2	1.5
3	2
4	3
5	4
6	4.5
7	5
8	6
9	7
10	7.5
11	8
12	9
13	10
14	10.5
15	11
16	12
17	13
18	13.5
19	14

20	15
----	----

Tabela 2

Pretvorba točk 2. pisne naloge

Točkovanje na podlagi 20 točk (dvajsetink)	Točkovanje na podlagi 10 točk (desetink)
1	0.5
2	1
3	1.5
4	2
5	2.5
6	3
7	3.5
8	4
9	4.5
10	5
11	5.5
12	6
13	6.5
14	7
15	7.5
16	8
17	8.5
18	9
19	9.5
20	10

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	3	

8. 4. Priprava na maturo

28. 4. 2022 je potekala simulacija ustnega kolokvija iz angleščine, španščine, italijanščine, slovenščine ter prava in ekonomije.